

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Nociones de informática básica para usuarios músicos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El protocolo MIDI 1.3. Programas informáticos basados en el protocolo MIDI		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 cada una) Foro debate 1 (0,7 puntos)	
Semana 2	Tema 1. Nociones de informática básica para usuarios músicos (continuación) 1.4. Tratamiento electrónico y digitalización de sonido: principales formatos de almacenamiento y difusión	Trabajo: Ficha de digitalización de sonido (0,75 puntos)	Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 3	Tema 2. Posibilidades didácticas del hardware y el software musical 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Las TIC en la enseñanza musical: principios básicos de utilización 2.3. Aportaciones de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje de la música 2.4. Creación de contextos de enseñanza mediante la integración de las TIC en las aulas de música		Test tema 2 (0,1 puntos)	Lectura: La invención musical, del nacimiento a la adolescencia: contexto histórico, tecnológico y social (1 puntos)
Semana 4	Tema 3. Herramientas de adquisición de capacidades auditivas 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Programas informáticos para el desarrollo de las destrezas rítmicas 3.3. Programas informáticos para el desarrollo de las destrezas auditivas y de entonación 3.4. Herramientas de autor: alternativas para la creación de materiales propios para la adquisición de capacidades auditivas		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 5	Tema 4. Herramientas para la enseñanza de teoría musical 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Programas informáticos para la enseñanza de teoría musical 4.3. Estudio interactivo de la teoría musical en la web			
Semana 6	Tema 4. Herramientas para la enseñanza de teoría musical (continuación) 4.4. Podcast y videocast de creación propia para la enseñanza de teoría musical	Trabajo: Elaboración de material de trabajo para la enseñanza de aspectos de teoría musical (0,75 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 7	Semana de repaso			
Semana 8	Tema 5. Herramientas para la entonación e interpretación de diversos instrumentos tradicionales 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Software comercial 5.3. Experiencias en las aulas	Trabajo: Creación de una base rítmico-armónica como recurso de ayuda a la interpretación de una pieza musical (0,5 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 9	Tema 6. Aplicaciones al análisis y conocimiento de estructuras musicales 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Investigaciones en torno al análisis informático de estructuras musicales 6.3. Dispositivos comerciales que ya existen: ventajas e inconvenientes 6.4. Implementación de materiales para la audición musical con software de uso de propósito general no específicamente musical		Test tema 6 (0,1 puntos)	
Semana 10	Tema 7. Herramientas para la enseñanza de música en la infancia 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Proyectos y programas impulsados por instituciones educativas 7.4. Proyectos y programas impulsados por editoriales 7.5. Proyectos y programas impulsados desde asociaciones y particulares 7.6. Canales de YouTube		Test tema 7 (0,1 puntos)	Lectura: La composición musical como construcción: Herramientas para la creación y la difusión musical en internet (1 puntos)
Semana 11	Tema 8. Herramientas para desarrollar el virtuosismo 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Hardware de ayuda a la interpretación y desarrollo del virtuosismo 8.3. Software de ayuda a la interpretación y desarrollo del virtuosismo 8.4. Las clases magistrales virtuales		Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 12	Tema 9. Enseñanza de la música y dispositivos móviles 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Apple Music Apps 9.3. Android Music Apps 9.4. Videojuegos musicales		Test tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 13	Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Editores de partituras y secuenciadores: Una propuesta de aplicación didáctica 10.3. El karaoke: una propuesta de aplicación didáctica 10.4. Herramientas de autor frente a programas de adiestramiento rítmico y auditivo: Una propuesta de aplicación didáctica			
Semana 14	Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música (continuación) 10.5. Programas de grabación y edición de sonido: Una propuesta de aplicación didáctica 10.6. Programas de propósito general no específicamente musical (edición y gestión de imágenes, diapositivas y vídeo): Una propuesta de aplicación didáctica 10.7. La clase de composición colectiva. Las TIC como recurso para la composición: Una propuesta de aplicación didáctica			
Semana 15	Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música (continuación) 10.8. Internet, Web 2.0 y Educación Musical		Test tema 10 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			