

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Nociones de informática básica para usuarios músicos</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El protocolo MIDI 1.3. Programas informáticos basados en el protocolo MIDI		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 cada una) Foro debate 1 (0,7 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 1. Nociones de informática básica para usuarios músicos (continuación)</b> 1.4. Tratamiento electrónico y digitalización de sonido: principales formatos de almacenamiento y difusión	Trabajo: Ficha de digitalización de sonido (0,75 puntos)	Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. Posibilidades didácticas del hardware y el software musical</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Las TIC en la enseñanza musical: principios básicos de utilización 2.3. Aportaciones de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje de la música 2.4. Creación de contextos de enseñanza mediante la integración de las TIC en las aulas de música		Test tema 2 (0,1 puntos)	Lectura: La invención musical, del nacimiento a la adolescencia: contexto histórico, tecnológico y social (1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 3. Herramientas de adquisición de capacidades auditivas</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Programas informáticos para el desarrollo de las destrezas rítmicas 3.3. Programas informáticos para el desarrollo de las destrezas auditivas y de entonación 3.4. Herramientas de autor: alternativas para la creación de materiales propios para la adquisición de capacidades auditivas		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 4. Herramientas para la enseñanza de teoría musical</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Programas informáticos para la enseñanza de teoría musical 4.3. Estudio interactivo de la teoría musical en la web			
Semana 6	<b>Tema 4. Herramientas para la enseñanza de teoría musical (continuación)</b> 4.4. Podcast y videocast de creación propia para la enseñanza de teoría musical	Trabajo: Elaboración de material de trabajo para la enseñanza de aspectos de teoría musical (0,75 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 7	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 8	<b>Tema 5. Herramientas para la entonación e interpretación de diversos instrumentos tradicionales</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Software comercial 5.3. Experiencias en las aulas	Trabajo: Creación de una base rítmico-armónica como recurso de ayuda a la interpretación de una pieza musical (0,5 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 9	<b>Tema 6. Aplicaciones al análisis y conocimiento de estructuras musicales</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Investigaciones en torno al análisis informático de estructuras musicales 6.3. Dispositivos comerciales que ya existen: ventajas e inconvenientes 6.4. Implementación de materiales para la audición musical con software de uso de propósito general no específicamente musical		Test tema 6 (0,1 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 7. Herramientas para la enseñanza de música en la infancia</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Proyectos y programas impulsados por instituciones educativas 7.4. Proyectos y programas impulsados por editoriales 7.5. Proyectos y programas impulsados desde asociaciones y particulares 7.6. Canales de YouTube		Test tema 7 (0,1 puntos)	Lectura: La composición musical como construcción: Herramientas para la creación y la difusión musical en internet (1 puntos)
Semana 11	<b>Tema 8. Herramientas para desarrollar el virtuosismo</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Hardware de ayuda a la interpretación y desarrollo del virtuosismo 8.3. Software de ayuda a la interpretación y desarrollo del virtuosismo 8.4. Las clases magistrales virtuales		Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 9. Enseñanza de la música y dispositivos móviles</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Apple Music Apps 9.3. Android Music Apps 9.4. Videojuegos musicales		Test tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Editores de partituras y secuenciadores: Una propuesta de aplicación didáctica 10.3. El karaoke: una propuesta de aplicación didáctica 10.4. Herramientas de autor frente a programas de adiestramiento rítmico y auditivo: Una propuesta de aplicación didáctica			
Semana 14	<b>Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música (continuación)</b> 10.5. Programas de grabación y edición de sonido: Una propuesta de aplicación didáctica 10.6. Programas de propósito general no específicamente musical (edición y gestión de imágenes, diapositivas y vídeo): Una propuesta de aplicación didáctica 10.7. La clase de composición colectiva. Las TIC como recurso para la composición: Una propuesta de aplicación didáctica			
Semana 15	<b>Tema 10. Estrategias para integrar la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música (continuación)</b> 10.8. Internet, Web 2.0 y Educación Musical		Test tema 10 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			