

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajo (2 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. El espíritu interdisciplinar 1.1. Un mundo interdisciplinar, integración de diversos saberes y prácticas. 1.2. Investigación simultánea en diversas disciplinas: el soporte digital. 1.3. Nuevas tecnologías, nuevos lenguajes.		Asistencia a dos sesiones virtuales a elegir a lo largo del curso (0,15 puntos cada una). Test Tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Teorías de Análisis Musical 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Principales métodos y conceptos.			Lectura: análisis estadístico (0,75 puntos)
Semana 3	Tema 2. Teorías de Análisis Musical 2.3 Análisis Musical y otras disciplinas. 2.4 Análisis de la música en documentos sonoros no convencionales.	Trabajo: Relaciones interdisciplinarias del Análisis Musical (0,75 puntos)	Test Tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 4	Tema 3. Análisis Musical y Matemáticas 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El 'espacio' musical. 3.3. Análisis, estadística, sistemas. 3.4. Proceso creativo, matemáticas y ordenadores.		Foro: Problemas del análisis musical tradicional (0,3 puntos) Test Tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 5	Tema 4. Música y Lenguaje 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Dificultades en la analogía entre música y Lenguaje.			
Semana 6	Tema 4. Música y Lenguaje 4.3. Sintaxis musical: relaciones y estructura en tiempo real. 4.4. Bases gramaticales de la música: segmentación, conmutación, repetición.	Trabajo: La semiótica y semiología musicales (0,75 puntos)	Test Tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 7	Semana de repaso.			
Semana 8	Tema 5. La música como arte performativo 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Hacia una nueva Musicología culturalmente orientada. 5.3. Nuevos roles del compositor y de los «intérpretes» (músicos y oyentes). 5.4. Lo invisible pero audible: necesidad de nuevas tecnologías.		Test Tema 5 (0,1 puntos)	Lectura: Estudio de la notación y la edición musical (0,75 puntos)
Semana 9	Tema 6. Análisis musical Computarizado 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Grandes Bases de Datos. 6.3. Music Information Retrieval (MIR). 6.4. Operaciones automáticas: Análisis Musical asistido por ordenador.		Test Tema 6 (0,1 puntos)	

	Contenido teórico	Trabajo (2 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (2 puntos)
Semana 10	Tema 7. Herramientas informáticas para el análisis de la Forma 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Análisis desde audio polifónico. 7.3. Percepción y función. 7.4. Norma, desviación y emoción.		Foro: ordenadores y nuevas formas de investigación (0,3 puntos) Test Tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 11	Tema 8. Herramientas informáticas para el análisis del Estilo 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Los estilos musicales como sistemas de relaciones de probabilidad. 8.3. Relaciones entre entropía y cambio estilístico. 8.4. Complejidad y valor estético.		Test Tema 8 (0,1 puntos)	Lectura: Sobre el análisis de música electroacústica (0,5 puntos)
Semana 12	Tema 9. Herramientas Informáticas para el análisis y reconocimiento de Técnicas de Composición 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Predicción automática. 9.3. Efecto' artista y álbum. 9.4. Crítica musical artificial.	Trabajo: Máquinas que «aprenden» (0,5 puntos)	Test Tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 13	Tema 10. Herramientas Informáticas para el análisis y reconocimiento de Archivos Históricos 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Traducción automática de lenguajes musicales. 10.3. Reconstrucción y simulación de música antigua. 10.4. Representación y abstracción de conceptos musicales.		Test Tema 10 (0,1 puntos)	
Semana 14	Tema 11. Herramientas Informáticas para un análisis creativo-performativo 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Interpretación artificial «expresiva».			
Semana 15	Tema 11. Herramientas Informáticas para un análisis creativo-performativo 11.3. Análisis de interpretaciones desde audio. 11.4. Creación-performance colaborativa. 11.5. Modelos generativos de tensión musical en tiempo real.		Test Tema 11 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			