

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	Tema 1. Derechos de Autor, Derechos Conexos y Fuentes Legales 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Introducción 1.3 Derechos de Autor 1.4 Derechos Conexos 1.5 Fuentes Legales	Trabajo: Fundamento de la existencia de los Derechos de Autor e investigación del Derecho Comparado (0,6 puntos)	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una). Foro: ¿Cuál es el interés de los derechos de autor y derechos conexos y a qué retos se va a enfrentar en los próximos años? (0,4 puntos) Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 2	Tema 2. El Autor y la Obra 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 El autor	Trabajo: El Autor y la Obra (0,6 puntos)		
Semana 3	Tema 2. El Autor y la Obra (continuación) 2.3 La obra		Test tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 4	Tema 2. El Autor y la Obra (continuación) 2.3 La obra			
Semana 5	Tema 3. Contenido de los Derechos de Autor (I): Derechos de Explotación 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Noción	Trabajo. Análisis de un caso práctico (0,6 puntos)		
Semana 6	Tema 3 Contenido de los Derechos de Autor (I) (continuación) 3.4. Régimen 3.5. Limitaciones		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 7	Semana de repaso			
Semana 8	Tema 4. Contenido de los Derechos de Autor (II). Derecho de Participación, Derecho de Compensación y Derechos Morales. 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Introducción. 4.3. Derecho de participación			
Semana 9	Tema 4. Contenido de los Derechos de Autor (II) (continuación) 4.4 Derecho de compensación 4.5 Derechos morales del autor	Trabajo. Análisis de un caso: Derechos morales en el sistema anglosajón (0,6 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 10	Tema 5. Entidades de Gestión 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Introducción 5.3 Noción y tipos 5.4 Régimen y funcionamiento 5.5 Comisión de Propiedad Intelectual		Foro: Foro de debate: ¿Son realmente útiles las entidades de gestión? ¿Dónde están los límites? Caso SGAE (0,4 puntos) Test tema 5 (0,1 puntos)	Lectura: El pago en bibliotecas... ¿deben los autores cobrar por su trabajo? (1 puntos)
Semana 11	Tema 6. Transmisión de los Derechos de Autor 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Introducción. 6.3 Elemento objetivo 6.4 Elemento subjetivo	Trabajo 6: Revisión del cumplimiento de los requisitos en una transmisión de derechos (0,6 puntos)		
Semana 12	Tema 6. Transmisión de los Derechos de Autor (continuación) 6.5 Elemento formal 6.6 Tipos de transmisiones 6.7 El conocimiento libre		Test tema 6 (0,1 puntos)	
Semana 13	Tema 7. Protección de los Derechos de Propiedad Intelectual 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Acción civil			
Semana 14	Tema 7. Protección de los Derechos de Propiedad Intelectual (Continuación) 7.4. Acción penal 7.5. Acciones administrativas 7.6. El Registro de la Propiedad Intelectual		Test tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			