## **Programación semanal**

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3,25 puntos)	Eventos (0,75 puntos)
Semana 1	Tema 1. El nuevo documental 1.1. Introducción 1.2. Tipos de documentales	Trabajo: Lista de gustos personales (1,25 puntos)	
Semana 2	Tema 1. El nuevo documental (Continuación) 1.3. Falsos criterios para definir un proyecto 1.4. Cuestión de gusto		
Semana 3	Tema 2. De la idea a la historia 2.1. Ideas 2.2. Documentación 2.3. Desarrollo 2.4. Una historia		Foro: ¿Dónde están las historias? (0,75 puntos)
Semana 4	Tema 2. De la idea a la historia (Continuación) 2.5. A vueltas con la historia 2.6. El tema 2.7. El conflicto		
Semana 5	Tema 3. El guion 3.1. Las personas 3.2. Visión crítica 3.3. Más sobre las personas	Trabajo: ¿Sobre qué momento de tu vida se podría hacer un documental? (2 puntos)	
Semana 6	Tema 3. El guion (Continuación) 3.4. A vueltas con la historia 3.5. Los cambios 3.6. La sinopsis		
Semana 7	Tema 4. El guion II 4.1. Cómo abordar la realidad 4.2. Documentales vivos y documentales controlados		
Semana 8	Tema 4. El guion II (Continuación) 4.3. Escribir un guion 4.4. La estructura 4.5. La escaleta		
Semana 9	Tema 5. El guion III 5.1. El arranque 5.2. A mitad de camino		
Semana 10	Tema 5. El guion III (Continuación) 5.4. La única regla 5.5. Informes y denuncias		
Semana 11	Tema 5. El guion III (Continuación) 5.6. Las entrevistas 5.7. El texto		
Semana 12	Tema 6. Tangibles e intangibles 6.1. Introducción 6.2. Coordenadas		

	Temas	Trabajos (3,25 puntos)	Eventos (0,75 puntos)
Semana 13	Tema 6. Tangibles e intangibles (Continuación) 6.3. El tono 6.4. La imagen		
Semana 14	Tema 7. La entrevista 7.1. Introducción 7.2. Los presupuestos 7.3. Al empezar		
Semana 15	<b>Tema 7. La entrevista (Continuación)</b> 7.4. En la entrevista 7.5. Para finalizar 7.6. Al fin y al cabo una conversación		
Semana 16	Semana de examen  En esta asignatura el examen final es sustituido por una <b>práctica</b> que deberás entregar <b>antes de los exámenes del</b> primer cuatrimestre.  En lugar de examen realizarás una <b>prueba de comprobación presencial</b> en la que deberás explicar algunos aspectos de la elaboración de la práctica que has entregado previamente.		