

Contenidos

Tema 1. El nuevo documental

Introducción

Tipos de documentales

Falsos criterios para definir un proyecto

Cuestión de gusto

Tema 2. De la idea a la historia

Ideas

Documentación

Desarrollo

Una historia

A vueltas con la historia

El tema

El conflicto

Tema 3. El guion

Las personas

Visión crítica

Más sobre las personas

A vueltas con la historia

Los cambios

La sinopsis

Tema 4. El guion II

Cómo abordar la realidad

Documentales vivos y documentales controlados

Escribir un guion

La estructura

La escaleta

Tema 5. El guion III

El arranque

A mitad de camino

El final

La única regla

Informes y denuncias

Las entrevistas

El texto

Tema 6. Tangibles e intangibles

Introducción

Coordenadas

El tono

La imagen

Tema 7. La entrevista

Introducción

Los presupuestos

Al empezar

En la entrevista

Para finalizar

Al fin y al cabo... una conversación