

## Contenidos

---

### **Tema 1. El nuevo documental**

Introducción

Tipos de documentales

Falsos criterios para definir un proyecto

Cuestión de gusto

### **Tema 2. De la idea a la historia**

Ideas

Documentación

Desarrollo

Una historia

A vueltas con la historia

El tema

El conflicto

### **Tema 3. El guion**

Las personas

Visión crítica

Más sobre las personas

A vueltas con la historia

Los cambios

La sinopsis

### **Tema 4. El guion II**

Cómo abordar la realidad

Documentales vivos y documentales controlados

Escribir un guion

La estructura

La escaleta

### **Tema 5. El guion III**

El arranque

A mitad de camino

El final

La única regla

Informes y denuncias

Las entrevistas

El texto

## **Tema 6. Tangibles e intangibles**

Introducción

Coordenadas

El tono

La imagen

## **Tema 7. La entrevista**

Introducción

Los presupuestos

Al empezar

En la entrevista

Para finalizar

Al fin y al cabo... una conversación