

Bibliografía básica

La **bibliografía básica es imprescindible para el estudio de la asignatura**. Cuando se indica que no está disponible en el aula virtual, tendrás que obtenerla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

Los textos necesarios para el estudio de la asignatura han sido elaborados por la UNIR y están disponibles en formato digital para consulta, descarga e impresión en el aula virtual.

Bibliografía recomendada

- Breschand, J. (2004). *El documental. La otra cara del cine*. Barcelona: Paidós.
- Catalá, J. M. (2001). *Imagen, memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España*. Madrid: Editorial 8 1/2.
- Escudero, N. (2000). *Las claves del documental*. Madrid: IORTV.
- Goldsmith, D. A. (2003). *El documental. Entrevistas en exclusiva a 15 maestros del documental*. Barcelona: Océano.
- Gómez, M. (2008). *Quiero hacer un documental*. Madrid: Rialp.
- Ortega, M. L. (2005). *Nada es lo que parece. Falsos documentales, hibridaciones y mestizajes del documental en España*. Madrid: Ed. 8 1/2.
- Rábiger, M. (1989). *Dirección de documentales*. Madrid: IORTV.
- Soler, L. (1999). *Así se crean documentales para cine y televisión*. Barcelona: CIMS.
- Weinrichter, A. (2004). *Desvíos de lo real. El cine de no ficción*. Madrid: T&B Editores.