

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Eventos (1 puntos)	Trabajos (3 puntos)
Semana 1	Tema 1. Un debate clásico: ¿qué es una buena historia? 1.1. Introducción 1.2. La evocación cinematográfica 1.3. Los obstáculos de las historias	Foro: La dificultad de determinar el concepto de una buena historia (1 puntos)	
Semana 2	Tema 2. El oficio del analista de historias 2.1. Introducción 2.2. El análisis y el analista 2.3. Screenplay Coverage & Questions for a script consultant		
Semana 3	Tema 3. El instrumento del analista: la hoja de análisis o "coverage" 3.1. Introducción 3.2. La mano derecha del analista: el coverage 3.3. Ejemplo de Coverage I 3.4. Ejemplo de Coverage II		
Semana 4	Tema 4. La hoja de análisis I: "cover" o portada 4.1. Introducción 4.2. La idea: el reto creativo 4.3. Sinopsis 4.4. Cover: consejos para afrontar una primera escritura		Trabajo: Cover de cortometraje (0,75 puntos)
Semana 5	Tema 5. La hoja de análisis II: comentario 5.1. Introducción 5.2. Comentario: consejos para afrontar una primera escritura		Trabajo: Comentario de cortometraje (0,75 puntos)
Semana 6	Tema 6. La hoja de análisis III: Desglose de personajes 6.1. Introducción 6.2. El personaje 6.3. Desglose de personajes: consejos para afrontar una primera escritura		Trabajo: Desglose de personajes de cortometraje (0,75 puntos)
Semana 7	Tema 7. La hoja de análisis IV: Notas de desarrollo / Valoración comercial 7.1. Introducción 7.2. El aspecto comercial 7.3. Notas de desarrollo / Valoración comercial: consejos para afrontar una primera escritura		Trabajo: Notas de desarrollo y valoración comercial de cortometraje (0,75 puntos)
Semana 8	Semana de examen (En esta asignatura el examen final es sustituido por una práctica que deberás entregar antes de los exámenes del primer cuatrimestre . En lugar de examen realizarás una prueba de comprobación presencial en la que deberás explicar algunos aspectos de la elaboración de la práctica que has entregado previamente)		