

Competencias

Competencias generales

- » Poseer y comprender conocimientos que les aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y aplicación de ideas en el contexto de la creación de contenidos audiovisuales.
- » Poder aplicar sus conocimientos y comprensión mediante capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos poco conocidos dentro de conceptos más amplios (multidisciplinares) relacionados con el ámbito de la comunicación audiovisual.
- » Saber comunicar conclusiones a públicos especializados y no especializados de una manera clara y sin ambigüedades.
- » Ser capaces de continuar su aprendizaje de una manera autónoma.
- » Ser capaces de comprender y fomentar los valores relacionados con los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

Competencias específicas de la asignatura

- » Capacidad para la evaluación crítica y aplicación a nivel de especialista de los principios y la estructura dramáticos en el proceso de creación de material original.
- » Dominio avanzado de la expresión escrita y audiovisual.
- » Conocimiento desarrollado y análisis a nivel profesional del lenguaje filmico.
- » Conocimiento desarrollado y análisis a nivel profesional del lenguaje televisivo.
- » Capacidad para el desarrollo de ideas propias a un nivel profesional.
- » Capacidad para el análisis de guiones a un nivel profesional.
- » Capacidad para la adaptación de material de otros medios al audiovisual a un nivel profesional.
- » Capacidad desarrollada para la construcción de tramas efectivas.
- » Capacidad profesional para la elaboración y definición de personajes.
- » Capacidad para el desarrollo de diálogos creíbles a nivel de especialista.
- » Conocimiento especializado de los diferentes formatos y géneros audiovisuales de ficción.

Aplicación Teórica y Práctica del Análisis de Historias

- » Conocimiento especializado de los distintos formatos y géneros audiovisuales de no ficción.
- » Conocimiento especializado y capacidad analítica profesional del mercado y la industria audiovisual.
- » Capacidad analítica en un nivel profesional del lenguaje visual del guión.
- » Desarrollo avanzado de la creatividad e imaginación.