

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. La expresión y la comprensión oral en el currículo básico de la enseñanza secundaria. Transversalidad en diferentes disciplinas</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las destrezas básicas en la enseñanza secundaria. (hablar, escuchar, leer y escribir)	Trabajo: ¿En qué marco nos movemos? (0,9 puntos)	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 puntos cada una).
Semana 2	<b>Tema 1. La expresión y la comprensión oral en el currículo básico de la enseñanza secundaria. Transversalidad en diferentes disciplinas (continuación)</b> 1.3. La competencia comunicativa 1.4. El enfoque comunicativo 1.5. Referencias bibliográficas		Test tema 1 (0,05 puntos)
Semana 3	<b>Tema 2. ¿Por qué nos expresamos oralmente?</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Características de la lengua humana 2.3. La teoría de la comunicación 2.4. Norma vs. uso		
Semana 4	<b>Tema 2. ¿Por qué nos expresamos oralmente? (continuación)</b> 2.5. Características lingüísticas y textuales del discurso oral 2.6. Elementos no verbales de la expresión 2.7. Referencias bibliográficas		Test tema 2 (0,05 puntos)
Semana 5	<b>Tema 3. Finalidades de la expresión y de la comprensión oral</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La enunciación	Trabajo: ¿Me puede dar cuarto y mitad de...? (0,9 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 3. Finalidades de la expresión y de la comprensión oral (continuación)</b> 3.3. Los actos de habla 3.4. Referencias bibliográficas		Test tema 3 (0,05 puntos)
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	<b>Tema 4. El contexto de la expresión y la comprensión oral</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El contexto cultural compartido 4.3. El auditorio 4.4. La modalización	Trabajo: ¡No me interrumpas! (0,9 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 4. El contexto de la expresión y la comprensión oral (continuación)</b> 4.5. El modelo de Hymes 4.6. El registro lingüístico 4.7. Habilidades pragmáticas del discurso 4.8. Referencias bibliográficas		Test tema 4 (0,05 puntos)
Semana 10	<b>Tema 5. La recepción y la comprensión</b> 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 El español, su estándar y sus realidades derivadas de una sociedad multicultural en el aula de la ESO Y bachillerato		Foro: ¿Sería necesario variar los contenidos curriculares en función de la realidad de un aula de secundaria? (0,75 puntos)

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 11	<b>Tema 5. La recepción y la comprensión (continuación)</b> 5.3. Los grados de comprensión de las unidades expresadas oralmente (palabra, frase, oración, discurso...) 5.4. Referencias bibliográficas		Test tema 5 (0,05 puntos)
Semana 12	<b>Tema 6. La organización de la expresión oral</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La retórica: de la idea a la locución	Trabajo: Puedo prometer y prometo... (0,9 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 6. La organización de la expresión oral (continuación)</b> 6.3. Formas de organización de un discurso 6.4. Referencias bibliográficas		Test tema 6 (0,05 puntos)
Semana 14	<b>Tema 7. La expresión y la comprensión oral y su uso en las tecnologías de la información</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La comunicación audiovisual sincrónica 7.3. Los textos orales en la era de la comunicación 2.0	Trabajo: Un ovni aterriza en... (0,9 puntos)	
Semana 15	<b>Tema 7. La expresión y la comprensión oral y su uso en las tecnologías de la información (continuación)</b> 7.4. Los medios de comunicación social (online y offline), sus mensajes y la codificación de estos en el ámbito de la didáctica de la comprensión oral 7.5. Referencias bibliográficas		Test tema 7 (0,05 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		