

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	Tema 1. La revolución tecnológica 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Concepto de revolución tecnológica 1.3. Revolución tecnológica y música 1.4. Sonido digital y música 1.5. Sonido analógico vs. sonido digital		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,14 puntos cada una) Test tema 1 (0,07 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Cualidades del sonido y sus características acústicas 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Duración 2.3. Altura 2.4. Timbre 2.5. Intensidad 2.6. Vibraciones y ondas sonoras 2.7. Período y frecuencia 2.8. Amplitud e intensidad 2.9. Análisis espectral del sonido		Test tema 2 (0,07 puntos)	Lectura: Acústica Virtual, una herramienta para la evaluación del patrimonio histórico-arquitectónico (1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Nociones básicas sobre hardware (I) 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Concepto y clasificación del hardware 3.3. Placa base 3.4. Microprocesador 3.5. Memoria RAM 3.6. Tarjetas de expansión 3.7. Dispositivos de almacenamiento Tema 4. Nociones básicas sobre hardware (II) 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Puertos y cables 4.3. Dispositivos periféricos de entrada 4.4. Dispositivos periféricos de salida 4.5. Dispositivos periféricos mixtos (E/S)	Trabajo: Glosario de hardware (1 puntos)	Test tema 3 (0,07 puntos) Test tema 4 (0,07 puntos)	
Semana 4	Tema 5. Software 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Concepto y clasificación del software 5.3. Sistemas operativos: Windows, Mac OS y Linux 5.4. Licencias para la adquisición de aplicaciones 5.5. Software libre o de licencia abierta		Test tema 5 (0,07 puntos)	
Semana 5	Tema 6. La suite ofimática: Microsoft y OpenOffice 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La suite ofimática 6.3. Procesadores de texto: Word y Writer 6.4. Hojas de cálculo: Excel y Calc 6.5. Presentaciones: PowerPoint e Impress 6.6. Bases de datos: Access y Base		Test tema 6 (0,07 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 6	Tema 7. Códecs y formatos de audio 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Concepto de códec y formato de audio 7.3. MIDI 7.4. MP3 7.5. WAV 7.6. WMA 7.7. Ogg 7.8. AIFF		Test tema 7 (0,07 puntos)	
Semana 7	Tema 8. Efectos de sonido 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Definición y clasificación 8.3. Procesado lineal 8.4. Procesado no lineal 8.5. Moduladores 8.6. Efectos de retardo		Test tema 8 (0,07 puntos)	
Semana 8	Tema 9. Edición de partituras con MuseScore 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Descarga e instalación 9.3. Configuración de la partitura 9.4. Herramientas básicas del área de trabajo 9.5. Creación de una partitura sencilla 9.6. Diseño y formato	Trabajo: Edita un fragmento musical con MuseScore (0,8 puntos)	Test tema 9 (0,07 puntos)	
Semana 9	Tema 10. Grabación y edición de audio con Audacity 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Descarga e instalación 10.3. Grabar pistas 10.4. Importar pistas 10.5. Aplicar efectos 10.6. Editar pistas 10.7. Guardar y exportar pistas		Test tema 10 (0,07 puntos)	
Semana 10	Tema 11. Creación musical con el secuenciador de audio multipista LMMS 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Descarga e instalación 11.3. Configuración del audio y MIDI 11.4. Área de trabajo 11.5. Crear un proyecto 11.6. Guardar y exportar pistas	Trabajo: Crea un audio con el programa LMMS (0,9 puntos)	Test tema 11 (0,07 puntos)	
Semana 11	Tema 12. Extracción de audio con CDEX: rippear 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Descarga e instalación 12.3. Configuración 12.4. Área de trabajo 12.5. Extracción de pistas de un CD		Test tema 12 (0,07 puntos)	
Semana 12	Tema 13. Reproducción de música con Clementine 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Descarga e instalación 13.3. Configuración 13.4. Área de trabajo 13.5. Introducción de música 13.6. Guardar una lista de reproducción		Test tema 13 (0,07 puntos)	
Semana 13	Tema 14. Internet (1): plataformas online para la distribución de música 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. SoundCloud 14.3. iTunes 14.4. CDBaby 14.5. Spotify		Foro: Distribución de música online (0,6 puntos) Test tema 14 (0,07 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 14	Tema 15. Internet (II): servicios online gratuitos para crear proyectos musicales en grupo 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Google Docs 15.3. Dropbox 15.4. OneDrive 15.5. Skype	Trabajo: Crea una cuenta en Dropbox y comparte un archivo (0,3 puntos)	Test tema 15 (0,07 puntos)	
Semana 15	Tema 16. Recursos informáticos específicos para educación musical 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Bancos de sonidos gratuitos: CNICE - MEC 16.3. Aplicaciones didácticas de la web 2.0 en educación musical 16.4. Aprender y practicar ritmos: The Rhythm Trainer 16.5. Estudiar teoría musical y practicar solfeo: LenMus Phonascus		Test tema 16 (0,07 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			