

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Forma 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Definición y clasificación. 1.3 Representación esencial.		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales (0,6 puntos cada una) Test Tema 1 (0,3 puntos)
Semana 2	Tema 2. Análisis de elementos formales gráficos 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 El punto. 2.3 La línea.		Test Tema 2 (0,3 puntos)
Semana 3	Tema 3. Ismos: una aplicación práctica 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Cubismo. 3.3. Suprematismo.	Caso práctico: Comparativa de artistas: Tàpies y Pollock. (1,5 puntos)	
Semana 4	Tema 3. Ismos: una aplicación práctica (continuación) 3.4. Constructivismo. 3.5. Dadaísmo.		Test Tema 3 (0,3 puntos)
Semana 5	Tema 4. Las primeras formas gráficas 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El garabato. 4.3. La forma de la mancha.	Caso práctico: Escritura dibujada y sombras. (1.5 puntos)	Test Tema 4 (0,3 puntos)
Semana 6	Tema 5. Representación espacial 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Fundamentos de perspectiva cónica y su aplicación en el dibujo a mano alzada. 5.3. Representación tridimensional de cuerpos simples. 5.4. Representación tridimensional de cuerpos complejos.		Test Tema 5 (0,3 puntos)
Semana 7	Tema 6. Análisis de estructuras 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Construcción y deconstrucción objetual. 6.3. Construcción y deconstrucción anatómica.	Caso práctico: Análisis: construcción y deconstrucción. (1.5 puntos)	Test Tema 6 (0,3 puntos)
Semana 8	Tema 7. El apunte y el boceto 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Dibujo realista. 7.3. Dibujo codificado. 7.4. Presentación de una idea.		Test Tema 7 (0,3 puntos)
Semana 9	Tema 8. Pensamiento gráfico 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La presencia de la forma en la formulación de ideas. 8.3. Pensamientos gráficos hacia el exterior y hacia el interior.		Test Tema 8 (0,3 punto)

Semana 10	Tema 9. Composición de la forma 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Campo, equilibrio, peso, tensión y dirección. 9.3. Forma abierta y forma cerrada. 9.4. Armonía, proporción, simetría y dinámica. 9.5. Composición formal, semiformal e informal.	Caso práctico: Las manos de Chillida y su obra. (1.5 puntos)	Test Tema 9 (0,3 punto)
Semana 11	Tema 10. Percepción visual de la forma 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Percepción visual. 10.3. Gestalt.		Foro de debate: ¿Qué poder tiene conocer y trabajar con los códigos de la imagen y la forma? (2,4 puntos). Test Tema 10 (0,3 punto)
Semana 12	Tema 10. Percepción visual de la forma (continuación) 10.4. El pensamiento visual. 10.5. Interrelación de las formas.		Test Tema 10 (0,3 punto)
Semana 13	Tema 11. Lenguaje de la forma 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Encuadre. 11.3. Disposición de los elementos. 11.4. Puntos de interés.	Caso práctico: Encuadre y construcción de mensajes. (1.5 puntos)	Test Tema 11 (0,3 punto)
Semana 14	Tema 12. Espacio: marco 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Definición de espacio como marco. 12.3. Efectos que produce.		Test Tema 12 (0,3 punto)
Semana 15	Tema 13. Introducción a la forma digital 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Combinación técnica. De lo analógico al mundo digital. 13.3. Algunos recursos.		Test Tema 13 (0,3 punto)
Semana 16	Semana de exámenes		