

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El Renacimiento: la arquitectura del Quattrocento</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Características del Renacimiento italiano 1.3. Características de la arquitectura del Quattrocento		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,125 puntos cada una)	
Semana 2	<b>Tema 1. El Renacimiento: la arquitectura del Quattrocento</b> 1.4. Artistas y obra <b>Tema 2. El Renacimiento: la escultura del Quattrocento</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Características de la escultura del Quattrocento		Foro: ¿Qué provocó el Renacimiento? (0,58 puntos) Test tema 1 (0,02 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. El Renacimiento: la escultura del Quattrocento</b> 2.3. Artistas y obras		Test tema 2 (0,02 puntos)	Lectura: Tratado de la pintura (0,6 puntos)
Semana 4	<b>Tema 3. El Renacimiento: la pintura del Quattrocento</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características de la pintura del Quattrocento			
Semana 5	<b>Tema 3. El Renacimiento: la pintura del Quattrocento</b> 3.3. Artistas y obras		Test tema 3 (0,02 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 4. El Renacimiento: la arquitectura del Cinquecento</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Características de la arquitectura del Cinquecento 4.3. Artistas y obras	Trabajo: Comentario artístico I (0,7 puntos)	Test tema 4 (0,02 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 5. El Renacimiento: la escultura del Cinquecento</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Características de la escultura del Cinquecento 5.3. Artistas y obras		Test tema 5 (0,02 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 6. El Renacimiento: la pintura del Cinquecento</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Características de la pintura del Cinquecento			
Semana 9	<b>Tema 6. El Renacimiento: la pintura del Cinquecento</b> 6.3. Artistas y obras		Test tema 6 (0,02 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 7. El Manierismo y la extensión del Renacimiento</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El Manierismo 7.3. Arquitectura manierista 7.4. Escultura manierista 7.5. Pintura manierista	Trabajo: Comentario artístico II (0,7 puntos)		
Semana 11	<b>Tema 7. El Manierismo y la extensión del Renacimiento</b> 7.6. La extensión del Renacimiento 7.7. El renacimiento pictórico en Alemania 7.8. El renacimiento pictórico en los Países Bajos		Test tema 7 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 12	<b>Tema 8. El Renacimiento español</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Rasgos generales del Renacimiento español 8.3. Fases del Renacimiento en España 8.4. El retablo renacentista español			
Semana 13	<b>Tema 8. El Renacimiento español</b> 8.5. Arquitectura: artistas y obras 8.6. Escultura: artistas y obras 8.7. Pintura: artistas y obras		Test tema 8 (0,02 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 9. La arquitectura barroca</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Rasgos generales de la arquitectura barroca			
Semana 15	<b>Tema 9. La arquitectura barroca</b> 9.3. El Barroco italiano: autores y obras 9.4. El clasicismo francés: autores y obras 9.5. El palladianismo inglés 9.6. El decorativismo centroeuropeo		Test tema 9 (0,02 puntos)	
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 17	<b>Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)</b>			
Semana 18	<b>Tema 10. La escultura barroca</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Características generales 10.3. Artistas y obras en Italia 10.4. Artistas y obras en Centroeuropa 10.5. Artistas y obras en Francia		Test tema 10 (0,02 puntos)	
Semana 19	<b>Tema 11. La pintura barroca</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Características generales 11.3. Las academias			
Semana 20	<b>Tema 11. La pintura barroca</b> 11.4. Artistas y obras en Italia 11.5. Artistas y obras en Francia 11.6. Artistas y obras en los Países Bajos		Test tema 11 (0,02 puntos)	Lectura: Nacidos bajo el signo de Saturno (0,6 puntos)
Semana 21	<b>Tema 12. El Barroco en España</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Características generales 12.3. Arquitectura barroca en España			
Semana 22	<b>Tema 12. El Barroco en España</b> 12.4. Escultura barroca en España	Trabajo: Comentario artístico III (0,7 puntos)		
Semana 23	<b>Tema 12. El Barroco en España</b> 12.5. Pintura barroca en España		Test tema 12 (0,02 puntos)	
Semana 24	<b>Tema 13. El arte rococó</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. El Rococó 13.3. Arquitectura 13.4. Escultura			
Semana 25	<b>Tema 13. El arte rococó</b> 13.5. Pintura 13.6. El Rococó en España 13.7. Las artes decorativas		Test tema 13 (0,02 puntos)	
Semana 26	<b>Tema 14. El arte neoclásico</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El Neoclasicismo 14.3. Arquitectura neoclásica		Foro: ¿El artista, nace o se hace? (0,58 puntos)	
Semana 27	<b>Tema 14. El arte neoclásico</b> 14.4. La escultura neoclásica 14.5. La pintura neoclásica 14.6. El Neoclasicismo en España		Test tema 14 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 28	<b>Tema 15. El arte de la Edad Moderna en Iberoamérica</b> 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Características generales del arte iberoamericano 15.3. El Renacimiento hispanoamericano	Trabajo: Comentario artístico IV (0,7 puntos)		
Semana 29	<b>Tema 15. El arte de la Edad Moderna en Iberoamérica</b> 15.4. El Barroco hispanoamericano		Test tema 15 (0,02 puntos)	
Semana 30	<b>Tema 16. El Romanticismo</b> 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Características generales 16.3. El primer Romanticismo			
Semana 31	<b>Tema 16. El Romanticismo</b> 16.4. El Romanticismo pleno 16.5. El Romanticismo tardío		Test tema 16 (0,02 puntos)	
Semana 32	<b>Tema 17. El Realismo</b> 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. Características generales 17.3. Artistas y obras 17.4. Artistas y obras en EE.UU. 17.5. Artistas y obras en España		Test tema 17 (0,02 puntos)	
Semana 33	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 34	<b>Semana de exámenes</b>			