

## Grado en Música

### MÓDULO I: BÁSICO

#### MATERIA II: Lenguajes de la música

Número de créditos ECTS: 30 ECTS

<b>Carácter</b>	Básicas
-----------------	---------

#### REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos de acceso a este módulo.

<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	<p><u>Evaluación continua (progresiva):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participación en foros y otros medios participativos: 5%</li> <li>○ Elaboración de trabajos individuales: 20%</li> <li>○ Resolución de casos: 15%</li> </ul> <p><b>Total de evaluación continua: 40%</b></p> <p><u>Evaluación final (presencial): 60%</u></p>
---	--

	<b>Actividad Formativa</b>	<b>HORAS</b>
<b>Actividades formativas e impacto porcentual en las materias del Módulo</b>	Clases, conferencias, técnicas expositivas	180
	Tutoría individual	90
	Realización de pruebas de seguimiento y evaluación	45
	Participación en foros y otros medios colaborativos	45
	Elaboración de trabajos individuales	450
	Estudio personal	90
	<b>Total</b>	<b>900</b>

COMPETENCIAS			
Básicas	Generales	Transversales	Específicas
1, 3	1, 5	2,4, 5	1, 2, 6, 21

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS			
Denominación de la asignatura	ECTS	Cuatrimestre	Carácter
Análisis I	6	2º	Formación básica
Análisis II	6	3º	Formación básica
Armonía I	6	2º	Formación básica
Armonía II	6	3º	Formación básica
Inglés	6	1º	Formación básica

### CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

**Análisis I:** los objetivos de la asignatura son dotar a los alumnos y alumnas de las herramientas básicas para conocer las formas musicales más importantes: canción, lied, sonata, fuga, sinfonía, etc.

**Análisis II:** esta asignatura pretende dotar al alumno con distintas técnicas y herramientas de análisis histórico de los principales estilos de la historia de la música.

**Armonía I:** fundamentos de la armonía tradicional. Principales Cadencias. Inversiones de acordes. Secuencias de acordes

**Armonía II:** introducción de acordes derivados de la música del siglo XX .Introducción de disonancias Resolución de disonancias. Introducción a nuevo tipo de cadencias.

**Inglés:** adquisición de habilidades para ser capaz de comprender documentos, archivos escritos en esta lengua, que es utilizada en la mayoría de artículos y congresos en todo el mundo.