

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Fundamentos de las actividades físicas artístico-expresivas 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Área 1, «Conocimiento de sí mismo y autonomía personal» 1.3. Área 3, «Lenguajes: comunicación y representación» 1.4. Evolución histórica y social		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,17 cada una) Test Tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	Tema 2. Las actividades físicas artístico-expresivas en la educación. Transversalidad 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Competencias	Trabajo práctica: Transversalidad (0,5 puntos)	Test Tema 2 (0,05 puntos) Foro 1: Transversalidad en las actividades físicas artístico-expresivas (0,3 puntos)
Semana 3	Tema 2. Las actividades físicas artístico-expresivas en la educación. Transversalidad (cont.) 2.3. Área 2, «Conocimiento del entorno» 2.4. Área 3, «Lenguajes: comunicación y representación»		Test Tema 3 (0,05 puntos)
Semana 4	Tema 3. Bases pedagógicas de la expresión corporal 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Expresión corporal 3.3. Cuerpo y espacio	Trabajo práctica: Expresión corporal. Actividad escrita (1 puntos)	Test Tema 4 (0,05 puntos)
Semana 5	Tema 4. Bases pedagógicas de las actividades rítmicas 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Música 4.3. Tiempo		
Semana 6	Tema 4. Bases pedagógicas de las actividades rítmicas (cont.) 4.4. Ritmo 4.5. Movimiento 4.6. Metodología	Trabajo práctica: Bases pedagógicas de las actividades rítmicas. Actividad escrita (0,5 puntos)	Test Tema 5 (0,05 puntos)
Semana 7	Tema 5. Bases pedagógicas de la danza 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Definición, formas y dimensiones 5.3. Elementos 5.4. Objetivos, aspectos y clasificación		
Semana 8	Tema 5. Bases pedagógicas de la danza (cont.) 5.5. Coreografía 5.6. Metodología	Trabajo práctica: Bases pedagógicas de la danza. Coreografía (1 puntos)	

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 9	Tema 6. Bases psicológicas del ritmo y la expresión corporal 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Inteligencias múltiples 6.3. Las emociones		Test Tema 6 (0,05 puntos) Foro 2: Inteligencia emocional (0,41 puntos)
Semana 10	Tema 6. Bases psicológicas del ritmo y la expresión corporal (cont.) 6.4. La personalidad	Trabajo práctica: Enseñanza emocional personalizante (1 puntos)	
Semana 11	Tema 7. Bases psicológicas de la danza 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La atención 7.3. La motivación		Test Tema 7 (0,05 puntos)
Semana 12	Tema 7. Bases psicológicas de la danza (cont.) 7.4. La creatividad 7.5. Aprendizajes y memoria	Trabajo práctica: Bases pedagógicas de la danza. Actividad escrita (0,5 puntos)	
Semana 13	Tema 8. Programación y evaluación 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Primer ciclo de educación infantil 8.3. Segundo ciclo de educación infantil		Test Tema 8 (0,05 puntos)
Semana 14	Tema 9. Actualidad y futuro 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Actualidad y futuro de las actividades físicas artístico-expresivas 9.3. Actualidad y futuro de la danza		Test Tema 9 (0,05 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		