

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. La música como proceso cultural 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. La autenticidad en la música 1.3. Palabras y música		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 cada una) Foro I: Los valores musicales (0,3 puntos) Test tema 1 (0,075 puntos)	
Semana 2	Tema 2. La Antigüedad Clásica 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los mitos: Orfeo y Dionisio 2.3. Pitágoras 2.4. Damón 2.5. Platón 2.6. Aristóteles 2.7. Aristoxeno de Tarento		Test tema 2 (0,075 puntos)	Lectura: Lo relativo a la música como elemento de la educación (1 puntos)
Semana 3	Tema 3. Edad Media 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. San Agustín 3.3. Boecio 3.4. Ars Antiqua y Ars Nova		Test tema 3 (0,075 puntos)	
Semana 4	Tema 4. El Renacimiento 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Henricus Glareanus 4.3. Gioseffo Zarlino	Trabajo: Composición de una melodía y transposición por los diferentes modos gregorianos (1 puntos)	Test tema 4 (0,075 puntos)	
Semana 5	Tema 5. Humanismo 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Camerata de los Bardi 5.3. Monteverdi 5.4. Leibniz		Test tema 5 (0,075 puntos)	
Semana 6	Tema 6. Las querelles 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. "Música francesa" versus "música italiana" 6.3. La "querelle des bouffons"		Test tema 6 (0,075 puntos)	
Semana 7	Semana de repaso			
Semana 8	Tema 7. La Ilustración 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Rameau 7.3. Kant 7.4. Bach	Trabajo: El valor estético de la Ofrenda Musical de J.S. Bach (1 puntos)		
Semana 9	Tema 8. El Romanticismo I 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Wackenroder 8.3. Schelling		Test tema 7 (0,075 puntos)	

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 10	Tema 8. El Romanticismo I (continuación) 8.4. Hegel 8.5. Schopenhauer		Test tema 8 (0,075 puntos)	Lectura: Búsqueda y exposición de citas de los autores de la época en torno a la música (1 puntos)
Semana 11	Tema 9. El Romanticismo II 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. E.T.A. Hoffmann 9.3. Heinrich Heine			
Semana 12	Tema 9. El Romanticismo II (continuación) 9.4. Richard Wagner 9.5. Friedrich Nietzsche		Foro II: La obra de arte total (0,3 puntos) Test tema 9 (0,075 puntos)	
Semana 13	Tema 10. El Positivismo 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Hanslick		Test tema 10 (0,075 puntos)	
Semana 14	Tema 11. El Formalismo 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Igor Stravinsky 11.3. Gisèle Brelet 11.4. Susanne Langer		Test tema 11 (0,075 puntos)	
Semana 15	Tema 12. La estética musical contemporánea 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Dahlhaus 12.3. Adorno 12.4. Schönberg		Test tema 12 (0,075 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			