

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. El origen de la educación musical en la antigua Grecia 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. El concepto de la música en la antigua Grecia		*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una)	
Semana 2	Tema 1. El origen de la educación musical en la antigua Grecia (continuación) 1.4. El sentido religiosos y ético de la música griega arcaica 1.5. La música en tiempos de Homero		Foro debate: La influencia moral de la música (0,65 puntos) Test tema 1 (0,05 puntos)	
Semana 3	Tema 2. La educación musical en la Grecia clásica 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Introducción: del mito al <i>logos</i> 2.3. El pitagorismo y la educación musical 2.4. Modelo educativo en la Grecia clásica			
Semana 4	Tema 2. La educación musical en la Grecia clásica (continuación) 2.5. Damón y la ética musical 2.6. Las reflexiones pedagógicas de Platón 2.7. Aristóteles y la educación musical 2.8. Conclusiones		Test tema 2 (0,05 puntos)	Lectura: Platón sobre la música (1 punto)
Semana 5	Tema 3. La educación musical en la Edad Antigua y la Edad Media: Roma y los primeros tiempos del Cristianismo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La educación musical en Roma 3.3. Los primeros tiempos del Cristianismo			
Semana 6	Tema 3. La educación musical en la Edad Antigua y la Edad Media: Roma y los primeros tiempos del Cristianismo (continuación) 3.3. Los primeros tiempos del Cristianismo (continuación)		Test tema 3 (0,05 puntos)	Lectura: Los conflictos de la música en San Agustín (1 punto)
Semana 7	Tema 4. La enseñanza musical en la Edad Media 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La concepción musical a partir del <i>renacimiento carolingio</i> 4.3. <i>Musica Enchiriadis</i>			
Semana 8	Tema 4. La enseñanza musical en la Edad Media (continuación) 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La concepción musical a partir del <i>renacimiento carolingio</i> 4.3. <i>Musica Enchiriadis</i> 4.4. Guido d'Arezzo 4.5. El final de la Edad Media	Trabajo: Aportando recursos didácticos (0,5 puntos)	Test tema 4 (0,05 puntos)	

La educación musical a lo largo de la historia

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 9	Tema 5. Las transformaciones de la educación musical en el final de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El cambio de la concepción de la música en el origen del Renacimiento			
Semana 10	Tema 5. Las transformaciones de la educación musical en el final de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco (continuación) 5.3. El proceso de la educación musical		Foro debate: Música práctica y música teórica (0,7 puntos) Test tema 5 (0,05 puntos)	
Semana 11	Tema 6. Origen y evolución de los conservatorios 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Origen de los conservatorios 6.3. Los conservatorios en Italia 6.4. Los conservatorios en Francia 6.5. Extensión de los modelos de los conservatorios	Trabajo: Investigando sobre la historia de los conservatorios (0,5 puntos)	Test tema 6 (0,05 puntos)	
Semana 12	Tema 7. Los métodos didácticos durante el siglo XIX 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Los métodos modales 7.4. Los métodos directos	Trabajo: Aprendiendo las notas (0,5 puntos)	Test tema 7 (0,05 puntos)	
Semana 13	Tema 8. Métodos de pedagogía musical en el siglo XX 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción 8.3. Los métodos precursores 8.4. Los métodos activos			
Semana 14	Tema 8. Métodos de pedagogía musical en el siglo XX (continuación) 8.5. Los métodos instrumentales 8.6. Los métodos creativos 8.7. Pedagogía musical en España 8.8. Conclusión	Trabajo: Debate entre modelos (0,5 puntos)	Test tema 8 (0,05 puntos)	
Semana 15	Tema 9. Breve panorama de la legislación y la consideración social y educativa de la música en España 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. El siglo XIX 9.4. El siglo XX 9.5. Conclusión		Test tema 9 (0,05 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.