

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Tema	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Fuentes de información e investigación bibliográfica 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Fuentes de información en la web invisible 1.3 ¿Cómo se hace un trabajo de investigación? 1.4 Gestores bibliográficos 1.5 Referencias bibliográficas		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Documentación periodística 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Documentación informativa y periodismo digital 2.3 Productos documentales en prensa		Foro: Documentación y manipulación: ¿para qué sirve documentarse? Las dos caras de la noticia (0,4 puntos)
Semana 3	Tema 2. Documentación periodística (continuación) 2.4 Análisis documental de la información de actualidad 2.5 Tesoros y ontologías en los cybermedios 2.6 Referencias bibliográficas	Trabajo: Análisis documental de noticias (1 puntos)	Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 4	Tema 3. Documentación fotográfica 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Concepto y características 3.3 Denotación y connotación de la imagen		
Semana 5	Tema 3. Documentación fotográfica (continuación) 3.4 Tratamiento documental de la fotografía 3.5 Referencias bibliográficas	Trabajo: Análisis documental de las fotografías (1 puntos)	Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 4. Documentación audiovisual 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Documentación audiovisual en televisión 4.3 ¿Cómo se documenta un reportaje?		
Semana 7	Tema 4. Documentación audiovisual (continuación) 4.4 Integración digital y bases de datos audiovisuales 4.5 Documentos audiovisuales en Internet 4.6 Referencias bibliográficas	Trabajo: Documenta tu reportaje (1 puntos)	Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 8	Tema 5. Técnicas de búsqueda y recuperación de información 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Recuperación documental en la Web 5.3 Métodos de filtrado mediante operadores, búsqueda avanzada y recorte de dominios		Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 9	Tema 6. Arquitectura de la información 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Conceptualización y modelos de arquitectura de la información 6.3 Calidad y evaluación de los contenidos y de los sitios web		Test Tema 6 (0,1 puntos)
Semana 10	Tema 7. Big Data y periodismo de datos 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Big Data y Open Data	Trabajo: Preparación de un Mashup (1 puntos)	Foro: Datos abiertos. Ciudadanos en libertad (0,5 puntos)

	Tema	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 11	Tema 7. Big Data y periodismo de datos (continuación) 7.3 Periodismo de datos 7.4 Expedición por el Big Data y Open Data 7.5 Herramientas de extracción y visualización 7.6 Referencias bibliográficas		Test Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 8. La curación de contenidos: nueva competencia en la información general 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Características y marco general de la búsqueda documental en entornos de la web 2.0		
Semana 13	Tema 8. La curación de contenidos: nueva competencia en la información general (continuación) 8.3 Concepto y tareas de la curación de contenidos 8.4 Tipología de las herramientas de filtrado de contenido en la web		Test Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 14	Tema 9. Web semántica y cloud computing 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 Niveles básicos de la web semántica 9.3 Concepto y modelos de almacenamiento en cloud		Test tema 9 (0,1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		