

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. El proceso gráfico. Flujos de trabajo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Fases del proceso gráfico tradicional 1.3. El proceso gráfico digital 1.4. El proceso de producción gráfica industrial		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,1 puntos cada una) Test tema 1 (0,075 puntos)
Semana 2	Tema 2. El color y su representación 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Teoría del color 2.3. Modelos de color 2.4. Control y análisis del color 2.5. Gestión del color	Trabajo: Círculo cromático (0,9 puntos)	Test tema 2 (0,075 puntos)
Semana 3	Tema 3. Representación del tono en los sistemas de impresión 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El color en los sistemas de impresión 3.3. Representación del tono. Punto y trama 3.4. Características del tramado 3.5. Tipología y sistemas de tramado 3.6. Problemas en los sistemas de impresión		Test tema 3 (0,075 puntos)
Semana 4	Tema 4. Tratamiento de imágenes para imprenta 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Antecedentes. Técnicas fotográficas. Técnicas electrónicas 4.3. Técnicas digitales 4.4. Tipos de originales 4.5. Edición de imágenes: retoque y corrección 4.6. Formatos de archivo. Características e idoneidad 4.7. Preparación de imágenes para impresión	Caso práctico: Conversión a CMYK desde RGB (0,7 puntos)	Test tema 4 (0,075 puntos)
Semana 5	Semana de repaso		
Semana 6	Tema 5. Introducción a los sistemas de impresión 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Tipologías y clasificación de los sistemas de impresión 5.3. Sistemas de reproducción de originales. Introducción histórica 5.4. Las tintas de impresión 5.5. Elementos de la hoja impresa 5.6. Productos industriales impresos. Categorías y clasificación		Test tema 6 (0,075 puntos)
Semana 7	Tema 6. Sistemas de impresión más usuales 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Litografía offset 6.3. Flexografía 6.4. Hecograbado 6.5. Serigrafía	Trabajo: Análisis de productos impresos (0,7 puntos)	Test tema 7 (0,075 puntos)

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 8	Tema 7. Impresión digital 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Características técnicas. Ventajas e inconvenientes 7.3. Sistemas de impresión digital 7.4. Propiedades y aplicaciones de la impresión digital		Test tema 8 (0,075 puntos)
Semana 9	Tema 8. Soportes de impresión 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Soportes papeleros y derivados 8.3. Soportes no papeleros		Test tema 9 (0,075 puntos)
Semana 10	Semana de repaso		
Semana 11	Tema 9. Postimpresión 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Manipulados 9.3. Acabados 9.4. Encuadernación 9.5. Realización de maquetas	Trabajo: Realización de una maqueta (1 puntos)	Test tema 10 (0,075 puntos)
Semana 12	Tema 10. Las pruebas en el proceso gráfico 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Pruebas de preimpresión. Tipos y características 10.3. Ciclo de pruebas 10.4. Condiciones de observación y control 10.5. Control del proceso e instrumentos de análisis		Foro: Toma de decisiones a lo largo del proceso gráfico (0,9 puntos) Test tema 11 (0,075 puntos)
Semana 13	Tema 11. Preparación de artes finales y PDF para la imprenta 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. El formato PDF 11.3. Lista de control para revisión de archivos (preflight) 11.4. Especificaciones para imprenta	Caso práctico: Preparación de un PDF para imprenta (0,7 puntos)	Test tema 12 (0,075 puntos)
Semana 14	Tema 12. Consideraciones medioambientales en la producción gráfica 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La industria papelera y el medio ambiente. Certificaciones y etiquetas 12.3. Impacto medioambiental del proceso de impresión 12.4. Soportes de impresión sostenibles 12.5. Diseño de productos impresos desde una perspectiva de sostenibilidad. Ecoedición		
Semana 15	Elaboración del trabajo final de la asignatura		
Semana 16	Entrega del trabajo final de la asignatura		