

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Introducción al diseño editorial</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Historia del diseño editorial 1.3. Campos que abarca el diseño editorial 1.4. Características generales del diseño de publicaciones impresas y digitales		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,11 puntos cada una) Test tema 1 (0,06 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. Plantear un nuevo proyecto</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El briefing 2.3. Concepto y bocetación 2.4. La retícula 2.5. Jerarquización de contenidos		Test tema 2 (0,06 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Tipografía</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Anatomía de la letra 3.3. Familia, fuentes y estilos 3.4. Tratamiento de textos y problemas de composición 3.5. Elección de fuentes y tamaños en diferentes usos	Trabajo: Buscando tipografías (0,7 puntos)	Test tema 3 (0,06 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. Indesign</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Creación de un documento 4.3. Maquetación, texto y objetos 4.4. Maquetar un documento sencillo		Test tema 4 (0,06 puntos)
Semana 5	<b>Tema 5. Diseño de documentos básicos</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Organización de los folletos 5.3. Tipos de folletos 5.4. Preparar una maqueta en Indesign	Trabajo: Diseña un tríptico (0,7 puntos)	Test tema 5 (0,06 puntos)
Semana 6	<b>Tema 6. Diseño de publicaciones periódicas</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Periódicos 6.3. Revistas		
Semana 7	<b>Tema 6. Diseño de publicaciones periódicas (continuación)</b> 6.3. Revistas (continuación) 6.4. Catálogos 6.5. Manuales		Test tema 6 (0,06 puntos)
Semana 8	<b>Tema 7. Indesign II</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Hojas de estilo 7.3. Retículas 7.4. Página maestra y planillo	Trabajo: Rediseña una revista (0,8 puntos)	Test tema 7 (0,06 puntos)
Semana 9	<b>Tema 8. Diseño del libro</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Tipologías de libros y tipos de lectura 8.3. Partes de un libro. Organización de contenidos 8.4. La editorial		Test tema 8 (0,06 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 10	<b>Tema 9. Illustrator</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Herramientas básicas 9.3. Usabilidad con Photoshop e Indesign 9.4. Preparación de documentos	Trabajo: Tarjeta y hoja de carta con Illustrator (0,8 puntos)	Test tema 9 (0,06 puntos)
Semana 11	<b>Tema 10. Equipo de trabajo</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Editores 10.3. Periodistas, redactores y correctores 10.4. Ilustradores, infógrafos y fotógrafos 10.5. Directores de arte, diseñadores y maquetadores		Test tema 10 (0,06 puntos)
Semana 12	<b>Tema 11. Producción gráfica e impresión</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Tipos de impresión 11.3. Acabados. Tipos de papel 11.4. Artes finales. Preparar un documento para impresión	Trabajo: Diseña la maqueta base de un libro (1 puntos)	Test tema 11 (0,06 puntos)
Semana 13	<b>Tema 12. Medios digitales</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. PDFS dinámicos con Indesign 12.3. Adober acrobat pro		Foro: Revista interactiva (1 puntos)
Semana 14	<b>Tema 12. Medios digitales (continuación)</b> 12.4. Adobe digital publishing. Apps desde Indesign 12.5. Formatos de pantalla		Test tema 12 (0,06 puntos)
Semana 15	<b>Tema 13. Medios digitales</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Formatos EPUB 13.3. Formatos EPUB3 13.4. De maqueta Indesign 13.5. Insertar HTML en Indesign 13.6. Otros programas para hacer publicaciones digitales		Test tema 13 (0,06 puntos)
Semana 16	<b>Entrega del trabajo final de la asignatura</b>		