Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	**Tema 1. El Cuerpo del Alma** 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Directores: compañeros de viaje 1.3. Vínculos entre dirección creativa y dirección artística		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una) Test Tema 1 (0,075 puntos)
Semana 2	**Tema 2. Mente** 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Estructuras mentales 2.3. Pensamiento paralelo, divergente y convergente 2.4. Representación del pensamiento		Test Tema 2 (0,075 puntos)
Semana 3	**Tema 3. Creatividad** 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Pensamiento creativo: selección de autores 3.3. ¿Inteligencia y/o talento?		Foro de debate: «La caseta fantasma» (0,9 puntos)
Semana 4	**Tema 3. Creatividad (continuación)** 3.4. Genio y locura 3.5. Ventajas creativas: dislexia y sinestesia	Trabajo: Mezclando los sentidos (0,8 puntos)	Test Tema 3 (0,075 puntos)
Semana 5	**Tema 4. Inspiración** 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Experiencia mental 4.3. Esquema ideal (de la primera idea) 4.4. Procesamiento mental y placer		Test Tema 4 (0,075 puntos)
Semana 6	**Tema 5. Ideas** 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Estimulación creativa 5.3. Germen latente 5.4. Surgimiento de la primera idea 5.5. La «idea feliz»		Test Tema 5 (0,075 puntos)
Semana 7	**Tema 6. Conceptos** 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. A partir del Briefing 6.3. Sentidos, lenguaje y experiencia 6.4. Conceptos universales		Test Tema 6 (0,075 puntos)
Semana 8	**Tema 7. Contextos** 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Envoltura del concepto: estilo 7.3. Acción de contextualizar y descontextualizar	Trabajo: Descontextualización (y re-contextualización) de la forma natural (0,8 puntos)	Test Tema 7 (0,075 puntos)
Semana 9	**Tema 8. Mundo analógico** 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La necesidad de tocar, manchar, oler, probar 8.3. Aplicaciones y sugerencias de experiencias	Trabajo: Diario sensorial (0,8 puntos)	Test Tema 8 (0,075 puntos)
Semana 10	**Tema 9. Lenguajes multidisciplinares** 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Creación plástica 9.3. Creación literaria		
Semana 11	**Tema 9. Lenguajes multidisciplinares (continuación)** 9.4. Creación escénica 9.5. Relaciones, combinaciones y encuentros disciplinares	Trabajo: Narrativas pop up (0,8 puntos)	Test Tema 9 (0,075 puntos)

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 12	**Tema 10. Soportes creativos** 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La delgada línea entre la referencia y el plagio 10.3. Publicidad 10.4. Diseño editorial		
Semana 13	**Tema 10. Soportes creativos (continuación)** 10.5. Diseño web y multimedia. 10.6. Tipografía. 10.7. Señalética.	Trabajo: Fabricación analógica de recursos gráficos (0,8 puntos)	Test Tema 10 (0,075 puntos)
Semana 14	**Tema 11. Hermenéutica** 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Relación transversal con el diseño 11.3. Quehacer hermenéutico		Test Tema 11 (0,075 puntos)
Semana 15	**Tema 12. Mundos im/posibles** 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Simbolismos 12.3. Arquetipos 12.3. Onirismos		Test Tema 12 (0,075 puntos)
Semana 16	**Entrega trabajo final**		