

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajo (4 puntos)	Evento (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Multimedia interactiva 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Qué son los contenidos multimedia 1.3. Ventajas e inconvenientes potenciales 1.4. Reto: pensar de forma interactiva 1.5. Diseño y arquitectura de los contenidos		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 cada una) Test tema 1 (0,2 puntos)
Semana 2	Tema 2. Modelo de curso 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Enfoque de proyecto		
Semana 3	Tema 2. Modelo de curso (continuación) 2.3. Construcción del modelo de curso	Práctica: Asignación de tiempos en el diseño de un curso (0,5 puntos)	
Semana 4	Tema 2. Modelo de curso (continuación) 2.4. Desarrollo de los contenidos	Práctica: ¿Qué podríamos mejorar? (0,5 puntos)	Test tema 2 (0,2 puntos)
Semana 5	Tema 3. El guión multimedia 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Habilidades y competencias del guionista 3.3. Sugerencias básicas para escribir 3.4. Técnicas para construir los contenidos	Práctica: Guion con 5 escenas (0,5 puntos)	Test tema 3 (0,2 puntos)
Semana 6	Tema 4. La producción multimedia 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Componentes / roles en el equipo de producción 4.3. Estándares SCORM 4.4. Acceso a bancos de imágenes, audio y vídeo		Foro: Contenidos SCORM (0,6 puntos) Test tema 4 (0,2 puntos)
Semana 7	Tema 5. Herramientas de autor 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Herramientas para edición de imagen, audio, vídeo y animaciones 5.3. Herramientas para integración de contenidos multimedia 5.4. Agregación de contenidos SCORM	Trabajo final: Creación de un archivo SCORM (2,5 puntos)	Test tema 5 (0,2 puntos)
Semana 8	Semana de exámenes		