

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,7 puntos)	Eventos (1,7 puntos)	Lecturas (1,6 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción: la ambigüedad del objeto estético 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Sobre el saber científico 1.3. El objeto de una filosofía estética		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,12 puntos cada una)	
Semana 2	Tema 1. Introducción: la ambigüedad del objeto estético 1.4. De la sensibilidad al juicio		Test Tema 1 (0,04 puntos)	
Semana 3	Tema 2. El arte como imitación I: Grecia 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La mímesis en Platón y el valor del arte	Trabajo: ¿Qué es el arte? (0,9 puntos)		
Semana 4	Tema 2. El arte como imitación I: Grecia 2.3. La catharsis en Aristóteles		Test Tema 2 (0,04 puntos)	
Semana 5	Tema 3. El arte como imitación II: Helenismo y Edad Media 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Mito y armonía cósmica en la Grecia Clásica 3.3. El Neoplatonismo			
Semana 6	Tema 3. El arte como imitación II: Helenismo y Edad Media 3.4. Estética y cristianismo en la Alta Edad Media 3.5. La estética trascendental de la Escolástica		Test Tema 3 (0,04 puntos)	
Semana 7	Tema 4. El arte como imitación III: del Renacimiento a la Ilustración 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Renacimiento			
Semana 8	Tema 4. El arte como imitación III: del Renacimiento a la Ilustración 4.3. Manierismo y barroco 4.4. La estética ilustrada		Test Tema 4 (0,04 puntos)	
Semana 9	Tema 5. El arte como belleza I: Kant 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Sobre el juicio estético en el sistema kantiano			
Semana 10	Tema 5. El arte como belleza I: Kant 5.3. El juicio estético 5.4. Belleza, moralidad, arte	Trabajo: Performance (0,9 puntos)	Test Tema 5 (0,04 puntos)	
Semana 11	Tema 6. El arte como belleza II: Romanticismo e idealismo 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Schiller 6.3. Hegel			
Semana 12	Tema 6. El arte como belleza II: Romanticismo e idealismo 6.4. Hölderlin, Schelling		Test Tema 6 (0,04 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,7 puntos)	Eventos (1,7 puntos)	Lecturas (1,6 puntos)
Semana 13	Tema 7. Ecos románticos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Kierkegaard			Lectura: El crítico como artista (0,8 puntos)
Semana 14	Tema 7. Ecos románticos 7.3. Schopenhauer 7.4. Nietzsche		Test Tema 7 (0,04 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de repaso			
Semana 17	Semana de exámenes			
Semana 18	Tema 8. El formalismo estético 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Estéticas formalistas 8.3. Arte no-figurativo		Foro: La dirección del arte (0,7 puntos)	Lectura: "El arte como ansia de lo ideal" (0,8 puntos)
Semana 19	Tema 8. El formalismo estético 8.4. Abstracción y postmodernidad		Test Tema 8 (0,04 puntos)	
Semana 20	Tema 9. Heidegger 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El origen de la obra de arte			
Semana 21	Tema 9. Heidegger 9.3. La poesía		Test Tema 9 (0,04 puntos)	
Semana 22	Tema 10. Lo estético como juego 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. El juego en estética			
Semana 23	Tema 10. Lo estético como juego 10.3. Wittgenstein			
Semana 24	Tema 10. Lo estético como juego 10.4. Gadamer		Test Tema 10 (0,04 puntos)	
Semana 25	Tema 11. La industria cultural 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Dialéctica de la Ilustración			
Semana 26	Tema 11. La industria cultural 11.3. Adorno			
Semana 27	Tema 11. La industria cultural 11.4. Marcuse		Test Tema 11 (0,04 puntos)	
Semana 28	Tema 12. Esteticismo contemporáneo 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. El esteticismo	Trabajo: ¿Qué es el arte? II (0,9 puntos)		
Semana 29	Tema 12. Esteticismo contemporáneo 12.3. La universalización de lo estético			
Semana 30	Tema 12. Esteticismo contemporáneo 12.4. Sobre el actual pensamiento estético		Test Tema 12 (0,04 puntos)	
Semana 31	Tema 13. Epílogo 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. 30 tesis sobre estética		Test Tema 13 (0,04 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,7 puntos)	Eventos (1,7 puntos)	Lecturas (1,6 puntos)
Semana 32		Semana de repaso		
Semana 33		Semana de repaso		
Semana 34		Semana de exámenes		