

## Bibliografía básica

---

La **bibliografía básica es imprescindible para el estudio de la asignatura**. Cuando se indica que no está disponible en el aula virtual, tendrás que obtenerla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

### Tema 1



De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Capítulo II: La literatura romántica (páginas 171-207).

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

Pujals, E. (1988). *Historia de la literatura inglesa*. Madrid: Gredos.

ISBN: 84-249-0952-6.

Páginas 368 y 369 del capítulo 8: El Romanticismo inglés.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



### Actividad tema 1



Keats, J. (1997). Oda sobre una urna griega. En *Poemas escogidos* (p. 125). Madrid: Cátedra.

El fragmento está disponible en el aula virtual.

### Tema 2

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 208-218 y 224-247.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

## Literatura contemporánea

### Tema 3

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 248-258 y 262-268.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

González Miguel, J. G. (1998). *Historia de la literatura italiana. Desde los orígenes hasta la unidad nacional italiana, vol. 1*. Cáceres: Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.

ISBN: 978-84-7723-345-9.

Páginas 401-4016.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



### Actividad tema 3

Allan Poe, E. (2010). *Los asesinatos de la calle Morgue y otras historias de misterio*. Madrid: Valdemar.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

### Tema 4

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 278-285.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

Canavaggio, J. (1995). *Historia de la Literatura española. V. El siglo XIX*. Barcelona: Ariel.

ISBN: 978-84-344-7458-1.

Páginas 45-51; 65-71 y 90-93.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



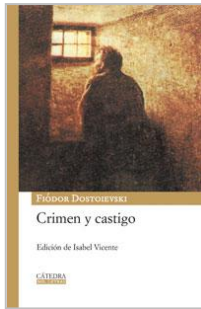
## Tema 5

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 305-351

El documento **no** está disponible en el aula virtual.



### Actividad tema 5

Dostoievski, F. M. (2008). *Crimen y castigo* (pp. 96-97, 1ª parte, capítulo 3). Madrid: Cátedra.

El fragmento está disponible en el aula virtual.

## Tema 6

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 352-364.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

Pedraza Jiménez, F. B. y Rodríguez Cáceres, M. (2006). *Historia esencial de la literatura española*. Madrid: Edaf.

ISBN: 978-84-414-0789-3

Páginas 401-413.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



## Tema 7

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 394-409.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

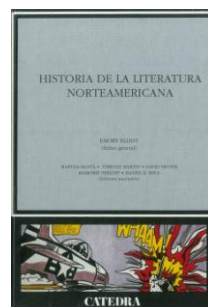
## Literatura contemporánea

Elliot, E. (1991). *Historia de la literatura norteamericana*. Madrid: Cátedra.

ISBN: 978-84-376-0973-9.

Páginas 430-442 y 567-582.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).

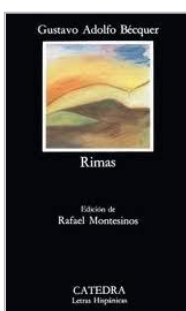


Pedraza Jiménez, F. B. y Rodríguez Cáceres, M. (2006). *Historia esencial de la literatura española*. Madrid: Edaf.

ISBN: 978-84-414-0789-3

Páginas 370-374.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



### Actividad tema 7

Bécquer, G. A. (2006). *Rimas*. Madrid: Cátedra (Letras hispánicas).

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

### Tema 8

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 420-440.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

### Tema 9

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 465-492.

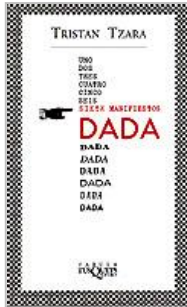
El documento **no** está disponible en el aula virtual.

### Tema 10

Arizmendi, M., López Suárez, M. y Suárez Miramón, A. (2002). *Análisis de obras literarias. El autor y su contexto*. Madrid: Síntesis. ISBN: 84-7738-401-0.

Páginas 149-173.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



### Actividad tema 10

Tristan Tzara, T. (1999). Para hacer un poema dadaísta. En Haltter, H (trad.). *Siete manifiestos Dadá*. Barcelona: Tusquets.

Página 50.

El fragmento está disponible en el aula virtual.

### Tema 11

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 596-618.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

Pedraza Jiménez, F. B. y Rodríguez Cáceres, M. (2006). *Historia esencial de la literatura española*. Madrid: Edaf.

ISBN: 978-84-414-0789-3

Páginas 511-515.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).

### Tema 12

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 458-462 y 498-514.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

## Literatura contemporánea

Fernández Cardo, J. M. y González, F. (2006). *Literatura francesa del siglo XX*. Madrid: Síntesis.

ISBN: 84-9756-378-6.

Páginas 91-99.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).

Del Pardo, J. (coord.) (1994). *Historia de la literatura francesa*. Madrid: Cátedra. ISBN: 84-376-1260-8.

Páginas 1194-1196 y 1264-1265.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



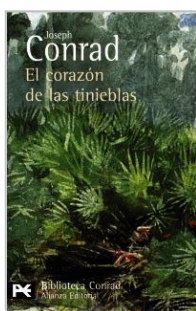
### Tema 13

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 515-538 y 679-692.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.



### Actividad tema 13

Conrad, J. (2012). *El corazón de las tinieblas*. Madrid: Alianza editorial.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

### Tema 14

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 539-551 y 561-572.

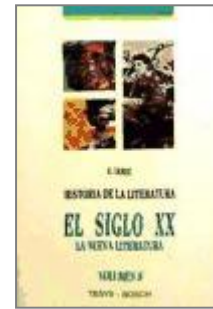
El documento **no** está disponible en el aula virtual.

Iáñez, E. (1993). *Historia de la Literatura Universal. El Siglo XX: la nueva literatura*, vol. 8. Barcelona: Bosch.

ISBN: 84-7676-257-7.

Páginas 255-270, 277-290, 295-299, 305-309 y 314-323.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



#### Actividad tema 14

Kafka, F. (2009). *La metamorfosis y otros relatos* (pp. 177-179). Madrid: Cátedra.

ISBN: 978-84-376-2537-9.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

#### Tema 15

De Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). *Historia de la Literatura Universal, II. Del Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

ISBN: 978-84-249-3625-9.

Páginas 659-667 y 693-706.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

Fernández Cardo, J. M. y González, F. (2006). *Literatura francesa del siglo XX*. Madrid: Síntesis.

ISBN: 84-9756-378-6.

Páginas 108-111.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

#### Tema 16

Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, M. (2012). *Las épocas de la Literatura española*. Barcelona: Ariel.

ISBN: 9788434400085.

Páginas 354-379.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).





## Literatura contemporánea



### Actividad tema 16

José Cela, C. (2010). *La familia de Pascual Duarte*.

Barcelona: Destino.

ISBN: 978-84-226-0245-3.

El documento **no** está disponible en el aula virtual.

### Tema 17

Iáñez, E. *Historia de la Literatura Universal. El Siglo XX: literatura contemporánea* (vol.9). Barcelona: Bosch.

ISBN: 84-7676-312-3.

Páginas 243-250.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



Fernández Cardo, J. M. y González, F. (2006). *Literatura francesa del siglo XX*. Madrid: Síntesis.

ISBN: 84-9756-378-6.

Páginas 190-208.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



Hernández González, María I. (2005). *Narrativa alemana de los siglos XIX y XX*.

Madrid: Síntesis.

ISBN: 8497562844.

Páginas 245-261.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).

### Tema 18

Arizmendi, M., López Suárez, M. y Suárez Miramón, A. (2002). *Análisis de obras literarias. El autor y su contexto*. Madrid: Síntesis.

ISBN: 84-7738-401-0.

Páginas 467-475.

El documento está disponible en el aula virtual (bajo licencia CEDRO\*).



\* Esta obra está protegida por el derecho de autor y su reproducción y comunicación pública, en la modalidad puesta a disposición, se han realizado con autorización de CEDRO. Queda prohibida su posterior reproducción, distribución, transformación y comunicación pública en cualquier medio y de cualquier forma, con excepción de una única reproducción mediante impresora por cada usuario autorizado.

## Bibliografía complementaria

---

Balutet, N. (2010). *El comentario de textos literarios*. Navarra: Cénlit Ediciones.

Ferrer, J. y Cañuelo, S. (2002). *Historia de la Literatura Universal*. Barcelona: Óptima.

Judt, T. y Snyder, T. (2012). *Pensar el siglo XX*. Madrid: Taurus.

Llovet, J. (1996). *Lecciones de Literatura Universal*. Barcelona: Cátedra.

Mainer, J. C. (dir.) (2010-2011). *Historia de la Literatura española*. Barcelona: Crítica.

Manguel, A. (2005). *Una historia de la lectura*. Barcelona: Lumen.

Suárez Miramón, A. y Millán Jiménez, M. C. (2011). *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto*. Madrid: UNED.