

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción a la creación de contenidos culturales 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 ¿Qué es Google Sites? 1.3 La creación de nuestro site		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,25 cada una) Test Tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	Tema 2. Introducción a la fotografía I 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 ¿Qué es la luz? 2.3 Cuando la luz alcanza una superficie 2.4 Los efectos de la luz		Foro: los canales de difusión de contenidos a través de Internet (0,5 puntos) Test Tema 2 (0,05 puntos)
Semana 3	Tema 3. Introducción a la fotografía II 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Objetivos fotográficos 3.3 Abertura y números f 3.4 La sensibilidad ISO 3.5 Profundidad de campo y de foco		Test Tema 3 (0,05 puntos)
Semana 4	Tema 4. Introducción a la iluminación 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. ¿Qué es la iluminación? 4.3. Tipos de iluminación 4.4. La exposición de la luz		
Semana 5	Tema 4. Introducción a la iluminación 4.5. El balance de blancos 4.6. Intensidad de la luz y distancia 4.7. Iluminar en la práctica nuestras fotografías		Test Tema 4 (0,05 puntos)
Semana 6	Tema 5. Fotografía digital. Retoque fotográfico 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Introducción 5.3. Descarga e instalación del software 5.4. La interface de GIMP 5.5. El retoque fotográfico, aplicaciones prácticas	Trabajo: Fotografías para el archivo de un museo (1,5 puntos)	Test Tema 5 (0,05 puntos)
Semana 7	Tema 6. Introducción al diseño. Principios básicos I 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción al diseño gráfico 6.3. Fundamentos de la composición gráfica 6.4. Tensión y equilibrio		
Semana 8	Tema 6. Introducción al diseño. Principios básicos I 6.5. La jerarquización visual 6.6. Simetría y asimetría 6.7. La regla de los tercios	Trabajo: El catálogo de mi exposición (1,5 puntos)	Test Tema 6 (0,05 puntos)
Semana 9	Tema 7. Introducción al diseño. Principios básicos II 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Las relaciones de color 7.3 Las fuentes tipográficas		Test Tema 7 (0,05 puntos)
Semana 10	Tema 7. Introducción al diseño. Principios básicos II 7.4 Componer textos legibles y atractivos 7.5 La utilización de la retícula		

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 11	Tema 8. Introducción a la realización de audiovisuales 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Escala de planos 8.3 Espacio y tiempo 8.4 La producción audiovisual. El proceso de creación	Trabajo: Documental de una exposición (1,5 puntos)	Test Tema 8 (0,05 puntos)
Semana 12	Tema 9. Los museos virtuales 9.1 ¿Para qué le puede servir Internet a un museo? 9.2 Tipos de museos virtuales 9.3 Algunos ejemplos de museos y visitas virtuales		
Semana 13	Tema 9. Los museos virtuales 9.4 Grandes iniciativas en Internet 9.5 Cómo debe diseñarse un museo con presencia en Internet 9.6 Herramientas para la construcción de mi propio museo virtual		Test Tema 9 (0,05 puntos)
Semana 14	Tema 10. Últimas tendencias: la geolocalización, los museos aumentados y sus posibilidades 10.1 La realidad aumentada 10.2 La realidad aumentada y su aplicación en los museos 10.3 Las posibilidades de la realidad aumentada		Test Tema 10 (0,05 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de repaso		
Semana 17	Semana de exámenes		