

Bibliografía básica

La **bibliografía básica es imprescindible para el estudio de la asignatura**. Cuando se indica que no está disponible en el aula virtual, tendrás que obtenerla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

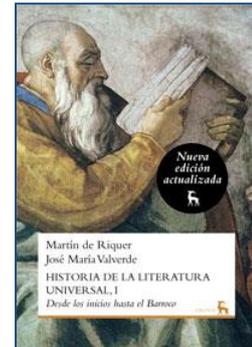
Manual de referencia

Historia de la literatura universal, I. Desde los inicios hasta el barroco

DE RIQUER, M, y VALVERDE, J.M

Editorial Gredos. Madrid. 2010.

ISBN: 978-84-249-3624-2.



Únicamente las primeras páginas del manual (págs. 13-48; 52-59; 60-70; 71-84; 85-97) están disponibles en el aula virtual (Bajo licencia Cedro, para consulta, descarga e impresión), con el objetivo de que puedas empezar a estudiar la asignatura.

Tema 1.

Para la actividad recomendada: El Cantar de los Cantares, deberás leer *El Cantar de los Cantares*, uno de los libros de *La Biblia* más breves. Pertenece a los libros poéticos y sapienciales y está atribuido al rey Salomón, hijo del rey David.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en las siguientes direcciones web:

http://www.vicariadepastoral.org.mx/sagrada_escritura/biblia/antiguo_testamento/4_o_cantares.htm

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01361631999026618644024/po000001.htm#I_1

Tema 2.

Para la actividad puntuable: Mitos en Homero y Hesíodo, deberás leer *La Odisea y Los trabajos y los días*. No disponibles en el aula virtual.

Tema 3.

Para la actividad recomendada: Píndaro, deberás leer *Introducción a la Olímpica X*.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

<http://grupos.geomundos.com/cultura.poemancipado/mensaje-pindaropoesia.html>

Literatura antigua y medieval

Tema 4.

Para la actividad puntuable: *Antígona* de Sófocles, deberás leer dicho artículo. Disponible en el aula virtual.

Tema 5.

Para la actividad recomendada: *La Poética* de Aristóteles, deberás leer dicho artículo. Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web: <http://www.ugr.es/~zink/pensa/Aristoteles.Poetica.pdf>

Tema 6.

Para la actividad recomendada: *Sobre la amistad* (Marco Tulio Cicerón), deberás leer dicho artículo. Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web: <http://perso.wanadoo.es/juagru/cic/amicitia.html>

Tema 7.

Para la actividad puntuable: Elegías, deberás leer el primer libro de elegías de Tibulo y Propertio. No disponible en el aula virtual.

Tema 8.

Para la actividad recomendada: Virgilio y Lucano: frente a frente, deberás leer *La Eneida* de Virgilio y la *Farsalia* de Lucano. Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en las siguientes direcciones web: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/OtrosAutoresdeLaLiteraturaUniversal/Virgilio/LaEneida/>

http://books.google.es/books?id=78cNAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=farsalia+lucano&hl=es&ei=oxpfTNBU05CMB_KjsIEC&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=farsalia%20lucano&f=false

Tema 9.

Para la actividad recomendada: Boecio y su diálogo con la filosofía, deberás leer *La consolación de la filosofía*, de Boecio. No disponible en el aula virtual.

Tema 10.

Para la actividad recomendada: Roland y sus gestas, deberás leer el texto de la *Chanson de Roland*, publicado por Ciudad Seva.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

<http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/fran/roldan/roldan.htm>

Tema 11.

Para la actividad recomendada: Lais de María de Francia, deberás leer *Lais de María de Francia*, en la traducción de Carlos Alvar para Alianza Editorial (2004). No disponible en el aula virtual.

Tema 12.

Para la actividad puntuable: Jarchas y Stil nuovo, deberás leer las jarchas y la antología del profesor Alvar. No disponible en el aula virtual.

Tema 13.

Para la actividad recomendada: Auto de los Reyes Magos, deberás leer el auto indicado.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/auto-de-los-reyes-magos--o/pdf/>

Tema 14.

Para la actividad puntuable: Libro del orden de caballería; Príncipes y juglares, deberás leer el fragmento seleccionado del *Libro de orden de caballería* de Ramón Llull.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/libro-del-orden-de-caballeria-principes-y-juglares--o/html/ff775fd2-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html#I_9

Tema 15.

Para la actividad recomendada: El Conde Lucanor, deberás leer el prólogo del infante Don Juan Manuel para *El Conde Lucanor*.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

http://www.cervantesvirtual.com/s3/BVMC_OBRAS/000/52e/2a8/2b2/11d/fac/c70/021/85c/e60/64/mimes/00052e2a-82b2-11df-acc7-002185ce6064.pdf

Literatura antigua y medieval

Tema 16.

Para la actividad puntuable: Calila y Dimna, deberás leer el repertorio de cuentos medievales seleccionados.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/Anonimos/Anonimo%20-%20Calila%20y%20Dimna.pdf

Tema 17.

Para la actividad puntuable: Los infiernos grecolatinos y el de Dante, deberás leer el canto XI de *La Odisea*; el canto VI de *La Eneida* y el Infierno de *La Divina Comedia* de Dante

Recuperado el 6/6/11 y disponibles en el aula virtual o en las siguientes direcciones web:

http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/literatura/odisea/canto11.html

http://es.wikisource.org/wiki/Eneida:_Libro_VI

<http://www.uv.es/~ivorra/Historia/SXIV/Comedia.html>

Tema 18.

Para la actividad recomendada: El *Canzoniere* de Petrarca, deberás leer *Rimas en vida de Laura* o *Tras la muerte de Laura*, Del *Canzoniere* de Petrarca.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

<http://es.wikisource.org/wiki/Cancionero?match=it>

Tema 19.

Para la actividad recomendada: El *Corvacho*, deberás leer una de las cuatro partes del *Corvacho*, del *Arcipreste de Talavera*.

Recuperado el 6/6/11 y disponible en el aula virtual o en la siguiente dirección web:

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arcipreste-de-talavera-o-corbacho--o/html/>

También deberás estudiar los **apuntes elaborados por la UNIR**, que están disponibles en el aula virtual.

Bibliografía complementaria

ALBORG, J. L. *Historia de la literatura española (tomo I): Edad Media y Renacimiento*. Gredos. 1997.

ALVAR, C. (Ed.). *El dulce stil novo. Antología (47 sonetos y 3 canciones)*. Visor libros. 1984. Madrid.

ALVAR, C. y LUCIA MEGÍAS J. M. (eds.). *Libros de caballerías castellanos (una antología)*. Debolsillo. 2004. Barcelona.

Literatura antigua y medieval

CRESPO, A. *Dante y su obra*. El Acantilado. 1999. Barcelona.

CURTIUS, ERNST R. *Literatura europea y Edad Media latina*. Fondo de Cultura Económica. Madrid. 1999.

DEL PRADO, J. (COORD.) *Historia de la literatura francesa*. Cátedra. Madrid. 2010.

FONTÁN PÉREZ, A. *Humanismo romano*. Planeta. Barcelona. 1974.

GARCÍA GUAL, CARLOS, *Las primeras novelas: desde las griegas y las latinas hasta la Edad Media*. Gredos. Madrid. 2008.

FRANCISCO RICO, *El sueño del humanismo*. Destino. 2002.

RIQUER, MARTÍN DE. *Los cantares de gesta franceses*. Gredos. Madrid. 2009.

RODRÍGUEZ ADRADOS F.; FERNÁNDEZ-GALIANO, M.; GIL, L.; Y LASSO DE LA

RUBIO TOVAR, J. *La narrativa medieval: los orígenes de la novela*. Madrid. Anaya, 1990.

VEGA, J. S. *Introducción a Homero*. Labor Editorial. Madrid. 1984.

VV.AA. *Antología de la poesía lírica griega, siglos VII-IV A.C.* Alianza Editorial. Madrid. 2001.