

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajo (3 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (1 puntos)
Semana 1	Tema 1. La destrucción de los sistemas tradicionales de representación: el cubismo 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. Características 1.4. Los precursores		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una)	
Semana 2	Tema 1. La destrucción de los sistemas tradicionales de representación: el cubismo (continuación) 1.5. Fases del Cubismo 1.6. Escuelas cubistas 1.7. La escultura cubista 1.8. Fin del cubismo	Trabajo: El cubismo a análisis (0.6 puntos)	Test Tema 1 (0.1 puntos)	
Semana 3	Tema 2. Irracionalistas y rebeldes: el futurismo 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Nacimiento y sentido del Futurismo 2.3. Características 2.4. Los precursores 2.5. El fin del Futurismo italiano 2.6. Influencias futuristas 2.7. La escultura futurista 2.8. La arquitectura futurista	Trabajo: La imagen y la palabra en relación. Boccioni y el manifiesto de pintura futurista (0.6 puntos)	Test Tema 2 (0.1 puntos)	
Semana 4	Tema 3. La negación del concepto: el dadaísmo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Nacimiento y explicación del Dadá 3.3. Actividades 3.4. Dadaísmo en Zurich 3.5. Dadaísmo en Nueva York 3.6. Dadaísmo en Alemania 3.7. Dadaísmo en Francia 3.8. Fin del Dadaísmo		Test Tema 3 (0.1 puntos)	
Semana 5	Tema 4. Racionalismo y vanguardias arquitectónicas 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Introducción 4.3. Los racionalismos rusos 4.4. El Neoplasticismo holandés 4.5. La Bauhaus alemana 4.6. El purismo francés		Test Tema 4 (0.1 puntos)	Lectura: Ahondando en el suprematismo (1 puntos)
Semana 6	Tema 5. Arquitectura y escultura de entreguerras 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El Art Decó 5.3. Otras arquitecturas de los años 20 en América 5.4. La arquitectura de los años 30 5.5. La escultura de los años 20 y 30		Test Tema 5 (0.1 puntos)	

	Temas	Trabajo (3 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (1 puntos)
Semana 7	Tema 6. El retorno al orden: los realismos 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción 6.3. Francia 6.4. Italia 6.5. Alemania 6.6. Rusia 6.7. México 6.8. Estados Unidos		Test Tema 6 (0.1 puntos)	
Semana 8	Tema 7. La revolución surrealista 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Características del surrealismo 7.4. Tipos de surrealismos pictóricos 7.5. Principales autores surrealistas 7.6. La escultura surrealista 7.7. El cine surrealista 7.8. La fotografía surrealista	Trabajo: El surrealismo: de la pintura de Dalí al cine de Buñuel (0.6 puntos)	Foro: La ruptura con la tradición (0.3 puntos) Test Tema 7 (0.1 puntos)	
Semana 9	Tema 8. Nuevos centros, nuevas actitudes: arquitectura 1940-1969 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? Introducción 8.2. La década 1940-1950 8.3. La década 1950-1960 8.4. La década 1960-1969		Test Tema 8 (0.1 puntos) Test Tema 9 (0.1 puntos)	
Semana 10	Tema 9. La pérdida de la figuración. Artes plásticas años 40 y 50 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. El Expresionismo Abstracto 9.4. Rasgos, tipologías y tendencias 9.5. Las escuelas del expresionismo abstracto 9.6. Principales artistas 9.7. El informalismo 9.8. La escultura de los años 40 9.9. La escultura de los años 50	Trabajo: Desde París a Nueva York (0.6 puntos)		
Semana 11	Tema 10. Nuevas valoraciones de la imagen. Artes plásticas años 60 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Introducción 10.3. Antecedentes del Arte Pop 10.4. El Arte Pop 10.5. El Hiperrealismo 10.6. La Nueva Figuración 10.7. Cinetismo y Arte Óptico 10.8. El Arte Minimal 10.9. El Arte Conceptual 10.10. El Arte de Acción	Trabajo: Andy Warhol y Basquiat (0.6 puntos)	Test Tema 10 (0.1 puntos)	
Semana 12	Tema 11. Entre la acción y la idea. La década de los 70 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La arquitectura en los años 70 11.3. La pintura en los años 70 11.4. El Body-Art 11.5. El Arte Povera 11.6. El Land-Art 11.7. El Video-Art 11.8. Otras manifestaciones postconceptuales		Test Tema 11 (0.1 puntos)	
Semana 13	Tema 12. Entre la acción y la idea. La década de los 80 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La arquitectura en los años 80 12.3. La pintura en los años 80 12.4. La escultura en los años 80 12.5. El Arte Conceptual y el Environmental Art		Foro: ¿Vuelta a la pintura o prácticas conceptuales? (0.3 puntos) Test Tema 12 (0.1 puntos)	
Semana 14	Semana de repaso			

	Temas	Trabajo (3 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			