

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,4 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,6 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Opinión, retórica y argumentación en el Periodismo</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Géneros literarios y géneros periodísticos 1.3. La interpretación de la actualidad		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 puntos cada una)	Lectura: La cocina de la escritura, de Daniel Cassany (1,1 puntos)
Semana 2	<b>Tema 1. Opinión, retórica y argumentación en el Periodismo</b> 1.4. Los géneros del comentario 1.5. El método retórico 1.6. La retórica argumentativa	Trabajo: Detecta cómo aplican los periódicos sus principios editoriales a la actualidad (0,8 puntos)	Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. El editorial</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La conceptualización de un género 2.3. Las características de "la voz del medio" 2.4. Las funciones del editorial			
Semana 4	<b>Tema 2. El editorial</b> 2.5. Una posible tipología para los editoriales 2.6. Estilo, tono y estructura de los editoriales 2.7. La argumentación: aspecto clave		Foro: Sobre qué editorializan los periódicos (0,4 puntos) Test tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 3. El artículo</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Definición del género de opinión por excelencia 3.3. Rasgos e historia del artículo de opinión			
Semana 6	<b>Tema 3. El artículo</b> 3.4. Tipología		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 4. La columna</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Características de la columna 4.3. Orígenes históricos			
Semana 8	<b>Tema 4. La columna</b> 4.4. La columna como género de opinión 4.5. Clasificaciones		Test tema 4 (0,1 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 5. La crítica</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Concepto y características			
Semana 10	<b>Tema 5. La crítica</b> 5.3. Consejos prácticos 5.4. Los juicios sobre obras artísticas para orientación del lector	Trabajo: Crítica de un evento (0,8 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,4 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,6 puntos)
Semana 11	<b>Tema 6. El suelto y otros formatos libres</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Definición y notas características 6.3. Contenido, temas, formato, estilo y redacción 6.4. Modelos y tipologías 6.5. La opinión creativa en Internet		Test tema 6 (0,1 puntos)	Lectura: Los blogs periodísticos (0,5 puntos)
Semana 12	<b>Tema 7. La opinión en Radio, Televisión e Internet</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La opinión ante el panorama audiovisual y digital 7.3. La opinión en la radio 7.4. La opinión en la televisión 7.5. La opinión en Internet	Trabajo: Ensayo sobre los programas de opinión de la TDT (0,8 puntos)	Foro: Cómo está influyendo la crisis en los programas de opinión (0,4 puntos) Test tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 8. El blog como género de opinión</b> 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 El blog como género de opinión 8.3 Historia de los blogs y las blogosferas 8.4 Influencia y músculo: el caso Memogate		Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 9. La tertulia</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Definición 9.3. Características 9.4. Tipología		Test Tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 16	Semana de exámenes			