

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajo (2 puntos)	Evento (2 puntos)	Composiciones (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. El color del sonido 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Tonalidad 1.3 Tonalidad mayor		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,23 puntos cada una)	
Semana 2	Tema 1. El color del sonido (continuación) 1.4 Tonalidad menor 1.5 Grados de la escala		Test tema 1 (0,06 puntos)	
Semana 3	Tema 2. El sonido vertical 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Intervalos 2.3 Formación de acordes		Foro: Sensibilidad musical dentro y fuera del aula (0,5 puntos)	Composición: Composición y armonización I (0,5 puntos)
Semana 4	Tema 2. El sonido vertical (continuación) 2.4 Clasificación de acordes 2.5 Posiciones y cifrados de los acordes		Test tema 2 (0,06 puntos)	
Semana 5	Tema 3. Polifonía (I) 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Polifonía homofónica	Trabajo: Composición para el aula (0,75 puntos)		
Semana 6	Tema 3. Polifonía (I) (continuación) 3.3 Sistema tonal aplicado a la armonía		Test tema 3 (0,06 puntos)	
Semana 7	Tema 4. Análisis tonal (I) 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Análisis tonal			Composición: Composición y armonización II (0,75 puntos)
Semana 8	Tema 4. Análisis tonal (I) (continuación) 4.3 Reposos musicales: cadencias y semicadencias 4.4 Acordes de séptima		Test tema 4 (0,06 puntos)	

	Temas	Trabajo (2 puntos)	Evento (2 puntos)	Composiciones (2 puntos)
Semana 9	Tema 5. Análisis tonal (II) 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Notas extrañas al acorde			Composición: Composición y armonización III (0,75 puntos)
Semana 10	Tema 5. Análisis tonal (II) (continuación) 5.3 Cambios de color: modulación y flexión 5.4 Dominantes secundarias		Foro: ¿Cómo valorar la música? (0,5 puntos) Test tema 5 (0,06 puntos)	
Semana 11	Tema 6. Polifonía (II) 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Polifonía contrapuntística 6.3 Técnicas de la polifonía contrapuntística 6.4 Fuga	Trabajo: Composición libre (0,5 puntos)	Test tema 6 (0,06 puntos)	
Semana 12	Tema 7. La armonía en la escuela 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Polifonía en las aulas			
Semana 13	Tema 7. La armonía en la escuela (continuación) 7.3 Posibilidades pedagógicas de la música y la polifonía	Trabajo: Armonización de dos piezas populares (0,75 puntos)	Test tema 7 (0,06 puntos)	
Semana 14	Tema 8. La forma del sonido 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Formas musicales simples 8.3 Formas musicales compuestas 8.4 Forma de movimiento de sonata		Test tema 8 (0,06 puntos)	
Semana 15	Tema 9. Otros colores sonoros 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 Sistemas fuera de la tonalidad 9.3 Modos 9.4 Serialismo 9.5 Acordes no convencionales		Test tema 9 (0,06 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			