

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	<p><b>Tema 1. Valor formativo de la música: formación integral del alumno</b></p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Conectando Hemisferios 1.3. Formación integral del alumno: implicaciones 1.4. Música y desarrollo integral general 1.5. Música y desarrollo integral académico 1.6. Música y desarrollo integral competencial 1.7. Música e inteligencias múltiples</p>	<p><b>Trabajo:</b> Música, neurociencia, emociones y cerebro (0,75 puntos)</p>	<p>*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,125 puntos cada una)</p> <p><b>Test Tema 1</b> (0,05 puntos)</p>	
Semana 2	<p><b>Tema 2. Educación en valores a través de la música</b></p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La educación en valores como principio democrático 2.3. La música y la educación para la comunicación 2.4. La música en la educación en los Derechos Humanos 2.5. Educación inclusiva a través de la música 2.6. La música en la educación intercultural 2.7. Educación para la igualdad a través de la música 2.8. Educación para la paz y la no violencia 2.9. Desarrollando la inteligencia intrapersonal 2.10. Desarrollando la inteligencia interpersonal</p>		<p><b>Foro:</b> Transmisión de valores a través de la música (0,55 puntos)</p> <p><b>Test Tema 2</b> (0,05 puntos)</p>	<p><b>Lectura:</b> De la educación especial a la inclusión educativa (0,5 puntos)</p>
Semana 3	<p><b>Tema 3. Aportaciones de la música a las competencias curriculares básicas</b></p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Competencias curriculares. Aspectos generales 3.3. Competencia de comunicación lingüística y música 3.4. Competencia matemática y música 3.5. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y música 3.6. Tratamiento de la información y competencia digital y música 3.7. Competencia social y ciudadana y música 3.8. Competencia cultural y artística y música 3.9. Competencia para aprender a aprender y música 3.10. Competencia para la autonomía e iniciativa personal y música 3.11. Programación General Anual de música y competencias. Modelo de propuesta 3.12. Unidad Didáctica de Música y Competencias. Modelo de propuesta</p>		<p><b>Test tema 3</b> (0,05 puntos)</p>	

	Contenido teórico	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 punto)
Semana 4	<p><b>Tema 4. La música como elemento vertebrador</b></p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>4.2. La música en la Educación Infantil</p> <p>4.3. La música en la Educación Primaria</p>	<p><b>Trabajo:</b> La música como elemento vertebrador (0,75 puntos)</p>	<p><b>Test</b> Tema 4 (0,05 puntos)</p>	
Semana 5	<p><b>Tema 5. Corrientes pedagógicas musicales</b></p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>5.2. Marco legal</p> <p>5.3. Fundamentos psicopedagógicos</p> <p>5.4. Métodos musicales primera mitad del s. XX</p> <p>5.5. Métodos musicales segunda mitad del s. XX</p> <p>5.6. Métodos musicales creados en España</p>		<p><b>Test</b> Tema 5 (0,05 puntos)</p>	<p><b>Lectura:</b> Educación musical online: ¿Un nuevo paradigma? (0,5 puntos)</p>
Semana 6	<p><b>Tema 6. Bases pedagógicas del ritmo en la escuela</b></p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>6.2. Dimensiones del ritmo</p> <p>6.3. El desarrollo del ritmo en las metodologías musicales</p> <p>6.4. La práctica rítmica: desde el ocio al aula</p>		<p><b>Test</b> Tema 6 (0,05 puntos)</p>	
Semana 7	<p><b>Tema 7. EL movimiento y la danza en la Educación Musical</b></p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>7.2. Relación con el currículo</p> <p>7.3. Conceptos principales</p> <p>7.4. Tipos de danza</p> <p>7.5. Funciones</p> <p>7.6. Aplicación didáctica</p>		<p><b>Test</b> Tema 7 (0,05 puntos)</p>	
Semana 8	<p><b>Tema 8. Bases pedagógicas del canto en la escuela. Cantar para aprender</b></p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>8.2. Aportaciones del canto a la formación integral del niño</p> <p>8.3. Aportaciones del canto a las áreas del currículum</p> <p>8.4. Aportaciones del canto a las competencias básicas</p> <p>8.5. Metodologías de la educación vocal</p>		<p><b>Test</b> Tema 8 (0,05 puntos)</p>	
Semana 9	<p><b>Tema 9. Musicoterapia</b></p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>9.2. Musicoterapia: definición</p> <p>9.3. Historia</p> <p>9.4. Objetivos</p> <p>9.5. Ámbitos de aplicación</p> <p>9.6. Campos musicales de aplicación</p> <p>9.7. Danza, movimiento y terapia</p> <p>9.8. Musicoterapia en Educación Especial</p>	<p><b>Trabajo:</b> Musicoterapia (0,75 puntos)</p>	<p><b>Test</b> Tema 9 (0,05 puntos)</p>	
Semana 10	<p><b>Tema 10. Atención Temprana y música</b></p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. Atención Temprana</p> <p>10.3. Atención Temprana y música: ámbitos de aplicación</p> <p>10.4. Propuestas didácticas</p>		<p><b>Test</b> Tema 10 (0,05 puntos)</p>	
Semana 11	<p><b>Tema 11. Inclusión social a través de la música</b></p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Inclusión social y música</p> <p>11.3. Proyectos musicales inclusivos</p>		<p><b>Foro:</b> Inclusión social a través de la música (0,55 puntos)</p> <p><b>Test</b> Tema 11 (0,05 puntos)</p>	

	Contenido teórico	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 12. La audición y su aplicación didáctica</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Fisiología de la audición 12.3. Los ámbitos de la audición 12.4. La audición y la generación de imágenes mentales 12.5. Metodologías de la audición 12.6. La audición en el aula	<b>Trabajo:</b> La audición en el aula (0,75 puntos)	<b>Test Tema 12</b> (0,05 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 13. Interpretación y expresión musical creativa</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Sobre la creatividad 13.3. La expresión musical como medio de desarrollo de los índices creativos 13.4. La improvisación como medio de expresión musical 13.5. Interpretación y expresión musical 13.6. Dimensiones de la expresión musical		<b>Test tema 13</b> (0,05 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 14. La música y las tecnologías del aprendizaje y la comunicación: editores y secuenciadores de audio</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. La educación musical y las Tecnologías del aprendizaje y la educación. 14.3. Formatos de audio. 14.4. Los editores de audio. 14.5. Los secuenciadores de pistas. 14.6. Aplicaciones educativas basadas en la edición y la secuenciación de pistas. 14.7. Dispositivos con posibilidades educativas.		<b>Test tema 14</b> (0,05 puntos)	
Semana 15	<b>Tema 15. La música y las tecnologías del aprendizaje y la comunicación la música a partir de la web 2.0.</b> 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. La web 2.0 15.3. Posibilidades educativas de la web 2.0. 15.4. La web 2.0 y la educación: la escuela 2.0. 15.5. Las redes sociales. 15.6. El blog en la educación musical. 15.7. Otras aplicaciones musicales de la web 2.0.		<b>Test tema 15</b> (0,05 puntos)	
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>			

Esta **Programación semanal** puede sufrir alguna modificación si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.