

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Pensamiento, arte y educación artística 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.2. Conocimiento científico y conocimiento artístico 1.3. Lenguaje verbal y lenguaje visual 1.4. La investigación en las artes y en la educación artística 1.5. Consideraciones sobre arte infantil	Trabajo: El valor del arte en la educación (0,75 puntos)	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,15 cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	Tema 2. Lenguaje visual y su sintaxis, gramática del arte. Análisis de los fundamentos básicos de la imagen 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Elementos morfológicos básicos de la imagen 2.3. Elementos básicos de la composición 2.4. El lenguaje de la imagen		Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 3. El dibujo como lenguaje 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Origen del dibujo 3.3. Historia del dibujo		
Semana 4	Tema 3. El dibujo como lenguaje 3.4. Instrumentos y materiales 3.5. Soportes: Papeles y cartulinas 3.6. La importancia del dibujo	Trabajo: Dibujo del natural (0,75 puntos)	Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 4. Enfoques acerca del arte infantil 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Introducción 4.3. Los enfoques sobre el arte Infantil		Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 6	Tema 5. Concepciones teóricas en la obra de Luquet 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Introducción 5.3. Conceptos fundamentales 5.4. La idea de realismo en Luquet 5.5. Las etapas evolutivas en Luquet		Foro: ¿Para qué sirve la Educación Artística? (0,4 puntos) Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 7	Tema 6. Concepciones teóricas en la obra de Lowenfeld 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? Introducción 6.2. Enfoque básico de la obra de Lowenfeld 6.3. Etapas evolutivas del arte infantil		Test Tema 6 (0,1 puntos) Test Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 8	Tema 7. Etapa del garabateo (1-2-3) 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Introducción 7.3. Fases del garabato 7.4. Garabato no controlado 7.5. Garabato controlado 7.6. Ideograma	Trabajo: Análisis de un dibujo en la etapa del garabateo (0,75 puntos)	
Semana 9	Tema 8. Etapa del comienzo de la figuración (4-5-6) 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción 8.3. Figura humana 8.6. Otros temas 8.7. El espacio 8.8. El color		Test Tema 8 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 10	Tema 9. Etapa esquemática (7-8-9) 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. Figura humana 9.4. El espacio 9.5. El color	Trabajo: Análisis de un dibujo en la etapa esquemática (0,75 puntos)	Test Tema 9 (0,1 puntos)
Semana 11	Tema 10. Etapa del comienzo del realismo (10-11-12) 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Introducción 10.3. Figura humana 10.4. El espacio 10.5. El color		Test Tema 10 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 11. Etapa del realismo visual (12-13-14) 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción 11.3. Figura humana 11.4. El espacio 11.5. El color	Trabajo: Técnicas (1 puntos)	Test Tema 11 (0,1 puntos)
Semana 13	Tema 12. Técnicas pictóricas y materiales 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Introducción 12.3. El Pastel 12.4. La Acuarela 12.5. El Gouache o témpera 12.6. El Acrílico 12.7. El Óleo 12.8. El Collage		Test Tema 12 (0,1 puntos)
Semana 14	Tema 13. La ilustración infantil 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Origen de la ilustración del libro 13.3. Géneros de la ilustración		
Semana 15	TEMA 13. La ilustración infantil 13.4. Ilustración de cuentos infantiles 13.5. Técnicas para ilustración		Test Tema 13 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		