

Máster Universitario en Diseño de Experiencia de Usuario

Trabajo Fin de Máster (TFM) Guía general

Contenido de este documento

| | |
|--|---|
| 1. Naturaleza del TFM..... | 2 |
| 2. Orientación del TFM..... | 2 |
| 2.1. Líneas de trabajo..... | 3 |
| 2.2. Tipos de TFM..... | 3 |
| 2.3. Consideraciones adicionales..... | 4 |
| 3. Procedimiento..... | 5 |
| 3.1. Requisitos académicos para defender el TFM..... | 5 |
| 3.2. Tutoría y dirección de TFM..... | 5 |
| 3.3. Propuestas y evaluación de las propuestas..... | 5 |
| 3.4. Entregas formales..... | 6 |
| 3.5. Defensa del TFM..... | 7 |
| 4. Calificación del TFM..... | 8 |



Asignatura: Trabajo Fin de Máster

| | |
|-----------------------------------|--|
| Denominación de la asignatura | Trabajo Fin de Máster (TFM) |
| Máster al que pertenece | Máster Universitario en Diseño de Experiencia de Usuario |
| Responsable del Título de Máster | Belén Sandoval |
| Créditos ECTS | 6 |
| Cuatrimestre en el que se imparte | Segundo cuatrimestre |

1. Naturaleza del TFM

El **Trabajo fin de máster (TFM)** supone la realización por parte del estudiante de una investigación o desarrollo en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en las enseñanzas seguidas. Debe realizarse en la **fase final** del plan de estudios, tiene **carácter obligatorio** y una carga lectiva de **6 ECTS**. Debe ser realizado de forma **individual** y bajo la supervisión del director asignado. En la calificación final del máster, pondera como cualquier otra asignatura, **proporcionalmente a su carga de ECTS**.

El estudiante presentará una propuesta, de acuerdo con las líneas establecidas por la dirección del máster y descritas en el apartado “Orientación del TFM” de esta guía. El estudiante que haya entregado la memoria del TFM será considerado el autor del trabajo y único responsable ante las reclamaciones de terceros que pudieran surgir respecto de los derechos de autor.

El TFM concluirá con su **defensa**, en la que el estudiante deberá realizar una exposición de trabajo en **público** y en **castellano**. Opcionalmente, la defensa se podrá realizar también en inglés, suponiendo esto un valor añadido a la misma.

2. Orientación del TFM

El tema del TFM estará relacionado con el contenido de una o varias asignaturas del máster, encuadrándose en una de las líneas de trabajo identificadas en la sección 2.1.

Tal y como se describe en la sección 2.2, existen distintos tipos de TFM, pudiendo el alumno escoger tanto la línea de trabajo como el tipo de trabajo.

2.1. Líneas de trabajo

El TFM debe estar directamente relacionado con las líneas de contenidos del Máster, representadas en sus asignaturas:

Línea 1. Experiencia de Usuario y Usabilidad.

Línea 2. Evaluación del Usuario.

Línea 3. Investigación Centrada en el Usuario (Cuantitativa y Cualitativa).

Línea 4. Prototipado y Diseño de Interacción.

Línea 5. Arquitectura de Información, Navegación y Búsqueda.

Línea 6. Diseño de Interacción Singular, Responsive y Multiplataforma.

Línea 7. Percepción y Tecnología.

La propuesta deberá ser aprobada previamente por la comisión de TFM del Máster. Una vez aprobada, no se admitirán cambios sin permiso previo del director específico asignado a cada TFM y de la comisión de TFM del máster.

2.2. Tipos de TFM

En general, se distinguen cuatro tipos generales de TFM centrados en actividades de Investigación y/o Desarrollo:

Tipo 1. Piloto experimental

El TFM describirá un proceso detallado de evaluación de experiencia de usuario sobre un producto previamente existente, o sobre un conjunto de soluciones alternativas sobre las que queramos establecer comparativas. La contribución central en este tipo de trabajos es la validez de los resultados experimentales, por lo que deben emplear combinaciones sofisticadas de métodos cuantitativos y cualitativos para alcanzar sus conclusiones. Se espera que el trabajo comience planteando una serie de hipótesis o preguntas de investigación, describiendo la aplicación o aplicaciones que se van a analizar. A continuación, se deben establecer los métodos experimentales oportunos para poder responder a dichas preguntas o hipótesis, y se debe desarrollar el experimento y el análisis de datos oportuno. Finalmente, a partir de los resultados obtenidos, se deben validar (o refutar) las hipótesis iniciales.

Tipo 2. Diseño de interfaces

Este tipo de trabajo se centra en la parte más práctica, y persigue desarrollar una interfaz de usuario novedosa que tenga en cuenta los principios de diseño vistos a lo largo del Máster. Puede ser una aplicación novedosa o un rediseño de una aplicación pre-existente. El diseño de la nueva interfaz se puede desarrollar con diversas herramientas de prototipado, dando lugar a un prototipo suficientemente complejo como para usarse en pruebas de evaluación con usuarios, pero no requiere programar los comportamientos internos de la aplicación. El trabajo debe explicar razonadamente el proceso de diseño seguido y los principios de experiencia de usuario que han guiado el desarrollo. Finalmente, la interfaz propuesta debe evaluarse mediante algún tipo de evaluación de usabilidad. A diferencia del Tipo 1, la contribución central es la interfaz propuesta, y no el rigor de las pruebas de evaluación.

Tipo 3. Propuesta de nuevas metodologías de evaluación

Este tipo de trabajo aspira a plantear nuevas técnicas e instrumentos de evaluación o validación de Experiencia de Usuario. Construyendo sobre los distintos métodos de evaluación estudiados en la titulación, se espera que el alumno proponga una nueva forma de trabajo aplicable en un campo concreto. La contribución central en este tipo de trabajo es la nueva metodología propuesta (incluyendo pasos a seguir, instrumentos de evaluación/validación, métricas, resultados esperados), descrita a un nivel que permita que sea ser aplicable por terceros en sus propios desarrollos. La metodología debe además validarse, preferiblemente mediante la realización de un caso de estudio que permita observar su aplicación paso a paso y sus resultados.

2.3. Consideraciones adicionales

El TFM será publicado bajo licencia Creative Commons para uso libre y gratuito, tipo Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 (o la equivalente, en el momento de la publicación).

El TFM no es un ensayo surgido de la inventiva del estudiante, ni un informe técnico de un proyecto o de una empresa. El TFM es un trabajo riguroso de Investigación y/o Desarrollo que se ajusta sin ambigüedad a uno de los tipos descritos y a una de las líneas de trabajo especificadas.

El TFM podrá redactarse en castellano o en inglés.

Originalidad del trabajo

Toda la memoria que describe el TFM debe ser un trabajo original, de redacción propia, y que no use ningún texto de otros autores. La única excepción a esta regla serían las citas explícitas, que deben ir debidamente marcadas entre comillas e indicar claramente las referencias bibliográficas a los documentos originales.

3. Procedimiento

3.1. Requisitos académicos para defender el TFM

Para poder comenzar el TFM deberá **obligatoriamente haberse cursado el primer cuatrimestre** del máster.

Para la defensa del TFM deberán **obligatoriamente haberse aprobado todas las asignaturas que conforman el plan de estudios del máster** y contar con la aprobación del director asignado.

3.2. Tutoría y dirección de TFM

A cada estudiante se le asignará, de manera individual, un director de TFM cuya función consistirá en orientarle durante la realización del trabajo, supervisar el proceso y velar por el cumplimiento de los objetivos fijados (aprobación del tema, contenido, viabilidad de la propuesta, desarrollo del trabajo, búsqueda de las fuentes, etc.).

El director de TFM llevará un registro detallado de orientaciones e intercambio de información y asesoramiento, que podrá ser cotejado por la dirección del máster, con objeto de realizar un seguimiento individual. Este seguimiento podrá incluir acciones concretas que estimulen la participación activa del estudiante, si se observa un rendimiento inadecuado. Del mismo modo, se podrán adoptar medidas correctoras.

3.3. Propuestas y evaluación de las propuestas

La elaboración del TFM consta varias etapas. El primer paso es la **elaboración de una propuesta**, que cada alumno debe formular de manera independiente, rellenando el formulario que se puede encontrar en el aula virtual.

En estas propuestas se deben indicar las áreas temáticas del Máster con las que se relaciona el trabajo (puede ser más de una) y las contribuciones a realizar. Dentro de

dicha relación, cada alumno puede orientar la propuesta hacia sus intereses personales, profesionales y/o investigadores.

Todas las propuestas son revisadas por una **comisión de revisores académicos**, que elaborarán un juicio crítico sobre cada una de las propuestas, con un mínimo de dos revisiones por propuesta. Estas revisiones se realizan de manera anónima y separada (*blind review*), para obtener así mayor diversidad de puntos de vista.

A partir de estas revisiones, la propuesta original puede quedar aceptada o rechazada. En caso de quedar rechazada, será necesario elaborar una propuesta alternativa en una segunda fase del proceso, ya con ayuda directa del director de TFM individual que podrá orientar al alumno hacia una propuesta alternativa.

3.4. Entregas formales

Una vez que la propuesta esté aceptada, los directores individuales se incorporan al proceso para ayudar a los alumnos en el desarrollo del trabajo. Cada director programará con los alumnos las sesiones y entregas intermedias que considere oportunas según la tipología del trabajo, pero hay cuatro entregas fijas que el alumno siempre debe cumplir en tiempo y forma.

Entrega 1. Plan de trabajo. Lo primero, antes incluso de iniciar el contacto con el director, es elaborar un plan de trabajo tentativo. Dicho plan de trabajo puede ser breve, y tener una estructura informal. El objetivo de este documento es aportar una primera visión del plan, que pueda ser validada (o modificada) por parte del director.

Entrega 2. Estructura de capítulos. Es un documento breve en el que se describe la estructura en capítulos que tendrá la memoria, indicando de forma preliminar los subapartados de cada capítulo y una descripción breve del contenido de cada apartado. Debe ser un primer esqueleto de lo que será la memoria final, aunque es muy habitual que esta estructura cambie a lo largo del desarrollo del proyecto

Entrega 3. Entrega del primer borrador. El borrador es, como su nombre indica, un borrador completo de lo que será la memoria final a entregar. El director revisará el borrador y aportará las indicaciones y sugerencias necesarias para garantizar la calidad del trabajo. El director acordará con el estudiante una pauta de seguimiento e interacción que será puesta en conocimiento del director del máster y que podrá ser objeto de revisión.

Entrega 4. Depósito final. Una vez realizadas las modificaciones indicadas, y terminado el proceso de seguimiento, el alumno debe enviar la versión final de la memoria del TFM. En esta entrega, el director ya no aportará comentarios de mejora, sino una evaluación preliminar de la aceptabilidad del trabajo, otorgando (o no) el visto bueno para proceder a la fase de defensa del trabajo. El visto bueno del director no implica la aprobación del TFM y se limita únicamente a confirmar que el TFM cumple los requisitos mínimos para su presentación y evaluación por parte de un tribunal.

Aparte de estas entregas formales, el director podrá realizar seguimientos y recomendaciones específicos según avance el TFM. Se podrán planificar sesiones virtuales centradas en el TFM, en días y horas que serán anunciadas oportunamente. También podrá comunicarse con el alumno mediante el correo electrónico de la plataforma para solicitar entregas intermedias adicionales.

La fecha límite para realizar el envío definitivo es única. Pasada esa fecha, no se admitirá ninguna entrega, y la defensa no se podrá realizar en esta convocatoria.

3.5. Defensa del TFM

Una vez el TFM final sea confirmado por el director, los estudiantes deben realizar una **Defensa Pública** del mismo, ante un tribunal de varios profesores. El estudiante dispondrá de un tiempo máximo de **veinte (20) minutos** en total para exponer los elementos esenciales de su trabajo.

A continuación, el estudiante contestará a las preguntas que plantee el tribunal, el cual dispondrá de un máximo de **diez (10) minutos** para comentarios, preguntas y aclaraciones. Los miembros del tribunal dispondrán del TFM con antelación suficiente para su lectura y evaluación.

Requisitos para presentarse a la defensa del TFM:

- El alumno ha de haberse matriculado previamente en el “Trabajo de fin de máster”.
- El alumno ha de haber aprobado todas las asignaturas del Máster antes de la defensa.

La fecha de la defensa será entre 30 y 90 días desde la fecha de entrega del TFM. La UNIR hará público el **calendario** y las **ciudades** de defensa del TFM **al menos con 10 días naturales de antelación** respecto a la fecha de defensa señalada.

4. Calificación del TFM

La calificación será otorgada por un tribunal de tres miembros designados por la dirección del máster, profesores de la UNIR y, al menos, un profesor doctor de otros grados o ajeno a la UNIR e invitado al efecto.

Una vez concluida la defensa, el tribunal deliberará sobre la calificación a **puerta cerrada**.

La calificación se otorgará en función de la **escala numérica** de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que deberá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

| | | |
|-----------|---------------|------|
| 0 – 4,9 | Suspense | (SS) |
| 5,0 – 6,9 | Aprobado | (AP) |
| 7,0 – 8,9 | Notable | (NT) |
| 9,0 – 10 | Sobresaliente | (SB) |

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a aquellos trabajos especialmente destacados. En todo caso, de acuerdo a la normativa vigente, el total de las menciones no podrá exceder el 5% de los estudiantes matriculados en el TFM.

El PLAGIO es motivo de suspenso.

El Director llevará a cabo diferentes **comprobaciones** a lo largo del desarrollo del trabajo del estudiante. Si se detecta un plagio en la memoria entregada, el TFM quedará automáticamente suspenso.