

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1 punto)
Semana 1	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico 1.1. Introducción		
Semana 2	Tema 1. Introducción al trabajo de investigación científico-humanístico (continuación) 1.2. Tipología del trabajo de investigación 1.3. Bibliografía crítica y estado de la cuestión		
Semana 3	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo 2.1. Introducción		
Semana 4	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.2. Elaboración de un guion o esquema previo 2.3. División del TFM		
Semana 5	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo 2.4. Reglas básicas para la presentación del texto académico 2.5. Reglas ortotipográficas	Trabajo: Informe de fuentes y recursos para el estudio de un tema teatral (1,5 puntos)	
Semana 6	Tema 2. Estructura del TFM. Manual de estilo (continuación) 2.6. Formas de citación bibliográfica 2.7. Algunas consideraciones sobre el estilo		Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales 3.1. Introducción		
Semana 9	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.2. Introducción a los estudios teatrales	Trabajo: Ensayo crítico o análisis espectacular (1,5 puntos)	
Semana 10	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.3. Las tres perspectivas básicas en el estudio del teatro		
Semana 11	Tema 3. Perspectivas metodológicas en los estudios teatrales (continuación) 3.4. La Semiótica como modo de acercamiento integral al hecho teatral		Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas 4.1. Introducción		Foro: La investigación teatral en el siglo XXI (0,7 puntos)
Semana 13	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación) 4.2. La edición de textos dramáticos 4.3. El estudio de los textos dramáticos		
Semana 14	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación) 4.4. El teatro como fenómeno colectivo		

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (1 puntos)
Semana 15	Tema 4. Líneas de investigación en Artes Escénicas (continuación) 4.5. El teatro en sus relaciones con otras artes escénicas y formas culturales		Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		