

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El currículum y su estructura</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Lección magistral: Resumen del tema 1 1.3. Currículum escolar: concepto y componentes 1.4. Niveles de concreción. La programación didáctica 1.5. Diseño curricular: concepto, estructura y funcionalidad 1.6. Modelos de currículum		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,2 puntos cada una) Test tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. La legislación como guía del diseño curricular</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Lección magistral: Resumen del tema 2 2.3. Revisión de la legislación educativa nacional actual 2.4. Revisión de la legislación educativa autonómica actual		
Semana 3	<b>Tema 3. Las competencias clave</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Lección magistral: Resumen del tema 3 3.3. ¿Qué son las competencias? 3.4. Tipos de competencias 3.5. Las competencias clave en la LOE-LOMCE 3.6. Descripción y componentes de las competencias clave LOMCE	Trabajo: El desarrollo del alumno a través del aprendizaje por competencias (1 puntos)	Test tema 3 (0,05 puntos)
Semana 4	<b>Tema 4. El sistema educativo español. Niveles y modalidades de enseñanza (I)</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Lección magistral: Resumen del tema 4 4.3. Sistema educativo: interacción sociedad, educación y sistema escolar 4.4. El sistema educativo: factores y elementos 4.5. Características generales del sistema educativo español 4.6. Configuración del sistema educativo español 4.7. Educación Secundaria Obligatoria 4.8. Bachillerato		Test tema 4 (0,05 puntos)
Semana 5	<b>Tema 5. El sistema educativo español. Niveles y modalidades de enseñanza (II)</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Lección magistral: Resumen del tema 5 5.3. Enseñanzas artísticas 5.4. Enseñanzas de idiomas 5.5. Enseñanzas deportivas 5.6. Enseñanzas de personas adultas		Test tema 5 (0,05 puntos)
Semana 6	<b>Tema 6. Análisis del currículo de Lengua Castellana y Literatura</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Lección magistral: Resumen del tema 6 6.3. Las características generales del currículo de la especialidad 6.4. El currículo de la etapa de la ESO 6.5. El currículo de la etapa de Bachillerato		Wiki: Reunión del Departamento Didáctico para unificar criterios de elaboración de la programación didáctica (1 puntos) Test tema 6 (0,04 puntos)

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 7	<b>Tema 7. Programación didáctica I: elementos de la programación didáctica</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Lección magistral: Resumen del tema 7 7.3. El significado de la tarea de programación 7.4. Elementos de la programación 7.5. La secuenciación de contenidos		Test tema 7 (0,04 puntos)
Semana 8	<b>Tema 8. Programación didáctica II: programar en Lengua y Literatura</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Lección magistral: Resumen del tema 8 8.3. Los niveles de concreción de la programación 8.4. Los objetivos y los contenidos 8.5. La programación de aula y la unidad didáctica	Trabajo: La programación didáctica (1 puntos)	Test tema 8 (0,04 puntos)
Semana 9	<b>Tema 9. Programación didáctica III: la educación literaria como eje de la programación</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Lección magistral: Resumen del tema 9 9.3. La educación literaria 9.4. La formación de la educación literaria 9.5. La educación literaria en la programación didáctica		Test tema 9 (0,04 puntos)
Semana 10	<b>Tema 10. La unidad didáctica I: aspectos generales</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Lección magistral: Resumen del tema 10 10.3. El concepto de unidad didáctica 10.4. Elementos de una unidad didáctica 10.5. Referencias	Trabajo: Diseño de una unidad didáctica (parte 1) (1 puntos)	Test tema 10 (0,04 puntos)
Semana 11	<b>Tema 11. La unidad didáctica II: la evaluación</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Lección magistral: Resumen del tema 11 11.3. Qué entendemos por evaluación: un ámbito extenso y diverso 11.4. Las evaluaciones diagnósticas 11.5. La evaluación como proceso de regulación 11.6. El papel de la autoevaluación 11.7. Los instrumentos de evaluación 11.8. Los objetos de evaluación en el área de didáctica de la lengua y la literatura 11.9. Referencias		Test tema 11 (0,04 puntos)
Semana 12	<b>Tema 12. Programación de una unidad didáctica: enfoque transmisivo y enfoque constructivista</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Lección magistral: Resumen del tema 12 12.2. El enfoque transmisivo 12.3. El enfoque constructivista 12.4. Conclusiones	Trabajo: Diseño de una unidad didáctica (parte 2) (1 puntos)	Test tema 12 (0,04 puntos)
Semana 13	<b>Tema 13. Programación de una unidad didáctica: programación por competencias</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Lección magistral: Resumen del tema 13 13.3. Aportaciones de la programación por competencias 13.4. Componentes de la programación por competencias 13.5. Ejemplo de una unidad didáctica programada por competencias		Test tema 13 (0,04 puntos)
Semana 14	<b>Tema 14. Ejemplo de unidad didáctica de Lengua Castellana: La publicidad</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Lección magistral: Resumen del tema 14 14.3. Introducción 14.4. Elementos de la tabla de programación 14.5. Descripción de las actividades 14.6. Orientaciones metodológicas 14.7. Orientaciones para la evaluación		Test tema 14 (0,04 puntos)

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 15	<b>Tema 15. Ejemplo de unidad didáctica II: Unidad didáctica de Literatura Castellana</b> 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Lección magistral: Resumen del tema 15 15.3. El enfoque por tareas 15.4. La enseñanza de la lengua y la literatura 15.5. La literatura en el enfoque por tareas 15.6. Propuesta didáctica: la lírica española en el siglo XVI		Test tema 15 (0,04 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		