

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Historia de la lengua: evolución de los contenidos de la materia desde el siglo XX hasta hoy 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Lección magistral: Resumen del tema 1 1.3. La tradición en los contenidos de Lengua Española 1.4. Los contenidos en la gramática tradicional y la gramática actual 1.5. El estudio gramatical y los contenidos de comunicación		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,2 puntos cada una) Test tema 1 (0,04 puntos)
Semana 2	Tema 2. Historia de la lengua: evolución de la forma de enseñanza de la materia desde el siglo XX hasta hoy 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Lección magistral: Resumen del tema 2 2.3. Metodología de enseñanza de lenguas 2.4. Gramática-traducción y enfoque comunicativo 2.5. Nuevas perspectivas en la enseñanza de la lengua		Test tema 2 (0,04 puntos)
Semana 3	Tema 3. Historia de la educación literaria en el mundo hispánico. Modelos didácticos en la enseñanza de la Literatura 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Lección magistral: Resumen del tema 3 3.3. La historia de la educación literaria en el mundo hispánico 3.4. Modelos didácticos en la enseñanza de la Literatura 3.5. Referencias bibliográficas		Foro: ¿Cómo crees que debe contribuir y de qué manera puede hacerlo, la asignatura de Lengua y Literatura? (1 puntos) Test tema 3 (0,04 puntos)
Semana 4	Tema 4. Historia de la Literatura: evolución de la forma de enseñanza de la materia desde el siglo XX hasta nuestros días 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Lección magistral: Resumen del tema 4 4.3. El contexto de la enseñanza 4.4. La Literatura como disciplina 4.5. La Literatura como fenómeno comunicativo 4.6. El canon 4.7. Una enseñanza de la Literatura: un poco de historia 4.8. Referencias bibliográficas		Test tema 4 (0,04 puntos)
Semana 5	Tema 5. La pragmática. La lingüística del texto y sus propiedades 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Lección magistral: Resumen del tema 5 5.3. La pragmática 5.4. La lingüística del texto 5.5. El texto y sus propiedades 5.6. La modalización 5.7. La polifonía 5.8. Las tipologías textuales 5.9. Referencias bibliográficas		Test tema 5 (0,04 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 6	<p>Tema 6. Clasificación de los tipos de textos en función de la forma del discurso: textos descriptivos y narrativos</p> <p>6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Lección magistral: Resumen del tema 6 6.3. Ideas generales 6.4. Los textos descriptivos 6.5. Los textos narrativos 6.6. Referencias bibliográficas</p>	Trabajo: Adaptación de obras literarias (I) (1 puntos)	Test tema 6 (0,04 puntos)
Semana 7	<p>Tema 7. Clasificación de los tipos de textos en función de la forma del discurso: textos dialógicos, expositivos y argumentativos</p> <p>7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Lección magistral: Resumen del tema 7 7.3. Los textos dialógicos 7.4. Los textos expositivos 7.5. Los textos argumentativos 7.6. Referencias bibliográficas</p>		Test tema 7 (0,04 puntos)
Semana 8	<p>Tema 8. Clasificación de los tipos de texto según el uso de la lengua: textos científicos y técnicos; textos jurídico-administrativos</p> <p>8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Lección magistral: Resumen del tema 8 8.3. Los textos científicos 8.4. Los textos científicos y los textos técnicos 8.5. Los textos jurídico-administrativos</p>		Test tema 8 (0,04 puntos)
Semana 9	<p>Tema 9. Clasificación de los tipos de textos según el uso de la lengua: textos periodísticos y publicitarios</p> <p>9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Lección magistral: Resumen del tema 9 9.3. Los textos periodísticos y su lenguaje 9.4. Los textos publicitarios y su influencia en la comunicación social 9.5. Los textos literarios y la importancia del placer estético</p>	Trabajo: Adaptación de obras literarias (II) (1 puntos)	Test tema 9 (0,04 puntos)
Semana 10	<p>Tema 10. Clasificación de los textos según la intención del emisor, según la variedad lingüística y según el canal utilizado</p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Lección magistral: Resumen del tema 10 10.3. Tipos de textos según la intención del emisor 10.4. Tipos de textos según la variedad lingüística 10.5. Tipos de textos según el canal utilizado 10.6. Referencias bibliográficas</p>		Test tema 10 (0,04 puntos)
Semana 11	<p>Tema 11. Comentario de texto de Lengua castellana y Literatura I (Lengua, aspectos generales)</p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Lección magistral: Resumen del tema 11 11.3. Definición de comentario de texto 11.4. El concepto de estructura y sus tipos 11.5. La identificación del tema y la redacción del resumen 11.6. La elaboración del comentario crítico 11.7. Ejemplo resuelto de comentarios de texto periodístico 11.8. Referencias bibliográficas</p>	Trabajo: Trabajo grupal sobre la elaboración de un blog de lengua y literatura (1 puntos)	Test tema 11 (0,04 puntos)
Semana 12	<p>Tema 12. El comentario de texto de Lengua castellana y Literatura: Literatura</p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Lección magistral: Resumen del tema 12 12.3. Introducción 12.4. El texto literario 12.5. Estructura del comentario 12.6. Ejemplo de comentario literario de un texto 12.7. Referencias bibliográficas</p>		Test tema 12 (0,04 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 13	Tema 13. Cuestiones de estilo: errores más frecuentes en la expresión escrita 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Lección magistral: Resumen del tema 13 13.3. Qué se espera del alumnado de Secundaria en expresión escrita 13.4. Cómo escribe nuestro alumnado 13.5. Criterios básicos y recursos para afrontar la enseñanza de la expresión escrita 13.6. Qué hacer y qué evitar en la enseñanza de la escritura 13.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Contenidos de Lengua y Literatura y elaboración de actividades (1 puntos)	Test tema 13 (0,04 puntos)
Semana 14	Tema 14. Estudio de la Lengua y la Literatura como formación cultural: educación en valores a través de la Literatura y de la corrección en la expresión oral y escrita 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Lección magistral: Resumen del tema 14 14.3. Los factores lingüísticos y los malentendidos 14.4. Los estereotipos culturales a través de la Lengua y la Literatura 14.5. Lengua, literatura y cultura 14.6. Referencias bibliográficas		Test tema 14 (0,04 puntos)
Semana 15	Tema 15. La literatura juvenil como motivación lectora 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Lección magistral: Resumen del tema 15 15.3. El concepto de literatura juvenil 15.4. Contenidos de la literatura juvenil 15.5. La literatura juvenil actual 15.6. Referencias bibliográficas		Test tema 15 (0,04 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		