

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Perspectiva histórica y enfoques contemporáneos de la educación artística 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Lección magistral: Resumen del tema 1 1.3. Arte y educación 1.4. Las academias. La academia francesa 1.5. La Ilustración, «el Siglo de las Luces» o de la educación 1.6. La Revolución Industrial y las enseñanzas artísticas 1.7. La influencia de las corrientes pedagógicas en la educación artística 1.8. La Bauhaus 1.9. La educación artística tras la II Guerra Mundial 1.10. La autoexpresión creativa 1.11. La educación artística como disciplina (DBAE) 1.12. La educación artística posmoderna 1.13. Los estudios visuales: la educación para la cultura visual 1.14. Referencias bibliográficas		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,2 puntos cada una) Test tema 1 (0,04 puntos)
Semana 2	Tema 2. El Patrimonio Histórico Artístico en el siglo XXI 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Lección magistral: Resumen del tema 2 2.3. ¿Qué entendemos por Patrimonio Cultural? 2.4. ¿Quién decide lo que es Patrimonio? 2.5. ¿Cómo se gestiona el Patrimonio? 2.6. La Educación Patrimonial 2.7. Referencias bibliográficas	Trabajo: Educación Artística en museos y lugares de Patrimonio. El proyecto educativo (1 puntos)	Test tema 2 (0,04 puntos)
Semana 3	Tema 3. Museos y centros de arte contemporáneo como recurso educativo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Lección magistral: Resumen del tema 3 3.3. Origen y evolución de los Departamentos de Educación y Acción Cultural (DEAC) 3.4. Construcción de aprendizajes en museos y centros de arte contemporáneo. 3.5. Referencias bibliográficas		Foro: Educación Artística en museos y lugares de Patrimonio. El proyecto educativo (1 puntos) Test tema 3 (0,04 puntos)
Semana 4	Tema 4. Introducción a la gramática del arte 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Lección magistral: Resumen del tema 4 4.3. Conceptos 4.4. Aproximaciones entre el arte y el lenguaje 4.5. Una gramática de la percepción: alfabetidad 4.6. Gramática de la creación 4.7. El arte en un modelo comunicativo 4.8. La escala de iconicidad-abstracción 4.9. Referencias bibliográficas		Test tema 4 (0,04 puntos)

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 5	Tema 5. La imagen y sus aspectos sociológicos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Lección magistral: Resumen del tema 5 5.3. Introducción al estudio de la imagen 5.4. La importancia de la alfabetización visual: breve historia de la imagen 5.5. ¿Qué es una imagen? 5.6. El lenguaje y el mensaje visual 5.7. La imagen y la construcción de la identidad 5.8. Referencias bibliográficas	Trabajo: La alfabetización visual. Análisis de una imagen u objeto de consumo (1 puntos)	Test tema 5 (0,04 puntos)
Semana 6	Tema 6. La competencia cultural y artística 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Lección magistral: Resumen del tema 6 6.3. Conceptos y características 6.4. Dimensiones y procesos del aprendizaje cultural y artístico 6.5. Interrelación con otras competencias y áreas 6.6. La competencia cultural y artística y el diseño de tareas integradas 6.7. Referencias bibliográficas		Test tema 6 (0,04 puntos)
Semana 7	Tema 7. Educar en comunicación y cultura audiovisual 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Lección magistral: Resumen del tema 7 7.3. Educar «en» los medios 7.4. La comunicación y los medios masivos 7.5. La fotografía 7.6. El cine 7.7. El cómic o la historieta 7.8. La radio y la televisión 7.9. La publicidad 7.10. Internet 7.11. Referencias bibliográficas	Trabajo: Los estereotipos sociales y los medios de comunicación de masas (1 puntos)	Test tema 7 (0,04 puntos)
Semana 8	Tema 8. La creación de imágenes y de objetos y su relación con el diseño 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Lección magistral: Resumen del tema 8 8.3. Introducción. Concepciones y áreas de diseño 8.4. El pensamiento proyectual y el proceso de diseño 8.5. El diseño del espacio y de los objetos 8.6. Diseño gráfico 8.7. Referencias bibliográficas		Test tema 8 (0,04 puntos)
Semana 9	Tema 9. Los principios del lenguaje gráfico-plástico 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Lección magistral: Resumen del tema 9 9.3. Elementos básicos. Introducción 9.4. El punto 9.5. La línea 9.6. El plano 9.7. La textura 9.8. La forma 9.10. La composición 9.11. Referencias bibliográficas		Test tema 9 (0,04 puntos)
Semana 10	Tema 10. Introducción al dibujo técnico y a la geometría descriptiva 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Lección magistral: Resumen del tema 10 10.3. Contenidos curriculares para la ESO 10.4. Contenidos curriculares para Bachillerato 10.5. Presencia de lo geométrico en los objetos y en la naturaleza 10.6. Geometría dinámica. Recursos TIC 10.7. Referencias bibliográficas		Test tema 10 (0,04 puntos)

	Temas	Actividades (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 11	Tema 11. El dibujo y el color en la educación artística 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Lección magistral: Resumen del tema 11 11.3. La luz y la percepción del color 11.4. Mezcla aditiva y mezcla sustractiva 11.5. Dimensiones del color: tono, luminosidad y saturación 11.6. Simbología del color 11.7. El dibujo y el color: tipología del dibujo 11.8. El color en el arte 11.9. Referencias bibliográficas	Trabajo: El mural didáctico como proyecto artístico (1 puntos)	Test tema 11 (0,04 puntos)
Semana 12	Tema 12. La educación de la tercera dimensión 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Lección magistral: Resumen del tema 12 12.3. Formas tridimensionales en el espacio 12.4. Factores que ayudan a crear la noción espacial 12.5. Representación de las formas en el espacio 12.6. Percepción de las formas en el espacio 12.7. La luz creadora de espacio y volúmenes 12.8. La escultura 12.9. La perspectiva 12.10. Referencias bibliográficas		Test tema 12 (0,04 puntos)
Semana 13	Tema 13. De lo analógico a lo digital en el aula de artes 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Lección magistral: Resumen del tema 13 13.3. Conceptos previos 13.4. Soportes 13.5. Procedimientos, técnicas y materiales de dibujo y pintura 13.6. Grabado y estampación 13.7. Tecnologías digitales 13.8. Hacia la confluencia de técnicas y procesos 13.9. Referencias bibliográficas		Test tema 13 (0,04 puntos)
Semana 14	Tema 4. La educación artística desde lo contemporáneo 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Lección magistral: Resumen del tema 14 14.3. Posibilidades didácticas del arte y la práctica contemporáneos 14.4. Educación artística después de la Posmodernidad. La ArtEducación 14.5. Otros géneros para practicar arte en (o sin) las aulas. La Instalación artística. La Performance 14.6. Conceptos de Aula expandida en artes. El Ner.Art o Arte Digital 14.7. Referencias bibliográficas		Test tema 14 (0,04 puntos)
Semana 15	Tema 15. La práctica transdisciplinar desde el Arte: creatividad, innovación e investigación en ESO y Bachillerato 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Lección magistral: Resumen del tema 15 15.3. Introducción: conceptos 15.4. La cultura transversal: Arte, Ciencia, Tecnología 15.5. Creatividad e innovación como elementos de investigación en el aula 15.6. La Investigación Basada en las Artes (IBA) 15.7. Un ejemplo de investigación para la educación		Test tema 15 (0,04 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		