

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. La revolución tecnológica</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Concepto de revolución tecnológica 1.3. Revolución tecnológica y música 1.4. Sonido digital y música 1.5. Sonido analógico vs. sonido digital		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,14 puntos cada una)  Test tema 1 (0,07 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 2. Cualidades del sonido y sus características acústicas</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Duración 2.3. Altura 2.4. Timbre 2.5. Intensidad 2.6. Vibraciones y ondas sonoras 2.7. Período y frecuencia 2.8. Amplitud e intensidad 2.9. Análisis espectral del sonido		Test tema 2 (0,07 puntos)	Lectura: Acústica Virtual, una herramienta para la evaluación del patrimonio histórico-arquitectónico (1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 3. Nociones básicas sobre hardware (I)</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Concepto y clasificación del hardware 3.3. Placa base 3.4. Microprocesador 3.5. Memoria RAM 3.6. Tarjetas de expansión 3.7. Dispositivos de almacenamiento <b>Tema 4. Nociones básicas sobre hardware (II)</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Puertos y cables 4.3. Dispositivos periféricos de entrada 4.4. Dispositivos periféricos de salida 4.5. Dispositivos periféricos mixtos (E/S)	Trabajo: Glosario de hardware (1 puntos)	Test tema 3 (0,07 puntos) Test tema 4 (0,07 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 5. Software</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Concepto y clasificación del software 5.3. Sistemas operativos: Windows, Mac OS y Linux 5.4. Licencias para la adquisición de aplicaciones 5.5. Software libre o de licencia abierta		Test tema 5 (0,07 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 6. La suite ofimática: Microsoft y OpenOffice</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La suite ofimática 6.3. Procesadores de texto: Word y Writer 6.4. Hojas de cálculo: Excel y Calc 6.5. Presentaciones: PowerPoint e Impress 6.6. Bases de datos: Access y Base		Test tema 6 (0,07 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 6	<b>Tema 7. Códecs y formatos de audio</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Concepto de códec y formato de audio 7.3. MIDI 7.4. MP3 7.5. WAV 7.6. WMA 7.7. Ogg 7.8. AIFF		Test tema 7 (0,07 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 8. Efectos de sonido</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Definición y clasificación 8.3. Procesado lineal 8.4. Procesado no lineal 8.5. Moduladores 8.6. Efectos de retardo		Test tema 8 (0,07 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 9. Edición de partituras con MuseScore</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Descarga e instalación 9.3. Configuración de la partitura 9.4. Herramientas básicas del área de trabajo 9.5. Creación de una partitura sencilla 9.6. Diseño y formato	Trabajo: Edita un fragmento musical con MuseScore (0,8 puntos)	Test tema 9 (0,07 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 10. Grabación y edición de audio con Audacity</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Descarga e instalación 10.3. Grabar pistas 10.4. Importar pistas 10.5. Aplicar efectos 10.6. Editar pistas 10.7. Guardar y exportar pistas		Test tema 10 (0,07 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 11. Creación musical con el secuenciador de audio multipista LMMS</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Descarga e instalación 11.3. Configuración del audio y MIDI 11.4. Área de trabajo 11.5. Crear un proyecto 11.6. Guardar y exportar pistas	Trabajo: Crea un audio con el programa LMMS (0,9 puntos)	Test tema 11 (0,07 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 12. Extracción de audio con CDEX: rippear</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Descarga e instalación 12.3. Configuración 12.4. Área de trabajo 12.5. Extracción de pistas de un CD		Test tema 12 (0,07 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 13. Reproducción de música con Clementine</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Descarga e instalación 13.3. Configuración 13.4. Área de trabajo 13.5. Introducción de música 13.6. Guardar una lista de reproducción		Test tema 13 (0,07 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 14. Internet (1): plataformas online para la distribución de música</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. SoundCloud 14.3. iTunes 14.4. CDBaby 14.5. Spotify		Foro: Distribución de música online (0,6 puntos) Test tema 14 (0,07 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 14	<b>Tema 15. Internet (II): servicios online gratuitos para crear proyectos musicales en grupo</b> 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Google Docs 15.3. Dropbox 15.4. OneDrive 15.5. Skype	Trabajo: Crea una cuenta en Dropbox y comparte un archivo (0,3 puntos)	Test tema 15 (0,07 puntos)	
Semana 15	<b>Tema 16. Recursos informáticos específicos para educación musical</b> 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. Bancos de sonidos gratuitos: CNICE - MEC 16.3. Aplicaciones didácticas de la web 2.0 en educación musical 16.4. Aprender y practicar ritmos: The Rhythm Trainer 16.5. Estudiar teoría musical y practicar solfeo: LenMus Phonascus		Test tema 16 (0,07 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			