

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (5 puntos)	Eventos (1 punto)
Semana 1	Tema 1. Composición de motivos y temas 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El motivo como idea germinal 1.3. Enlace de motivos 1.4. Construcción de temas 1.5. Referencias bibliográficas		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una) Test tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	Tema 2. El acompañamiento 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La armonía y su despliegue horizontal 2.3. Tipos de acompañamiento 2.4. Orientaciones prácticas para la realización del acompañamiento 2.5. Referencias bibliográficas		Test tema 2 (0,05 puntos)
Semana 3	Tema 3. La forma ternaria 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características generales de la forma ternaria 3.3. Primera sección	Trabajo: Composición de una pieza con forma ternaria (0,9 puntos)	
Semana 4	Tema 3. La forma ternaria 3.4. Sección central 3.5. Recapitulación		Test tema 3 (0,05 puntos)
Semana 5	Tema 4. El minueto clásico 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Características generales del minueto clásico	Trabajo: Escritura de un minueto clásico con trío (0,9 puntos)	
Semana 6	Tema 4. El minueto clásico 4.3. El trío 4.4. Referencias bibliográficas		Test tema 4 (0,05 puntos)
Semana 7	Tema 5. La forma sonata 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Características generales de la forma sonata	Trabajo: Escritura de un tiempo de sonata (1,4 puntos)	
Semana 8	Tema 5. La forma sonata 5.3. Exposición		
Semana 9	Tema 5. La forma sonata 5.5. Reexposición 5.6. Referencias bibliográficas		Test tema 5 (0,05 puntos)
Semana 10	Tema 6. El rondó 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Características generales del rondó 6.3. Estribillo	Trabajo: Escritura de un rondó (0,9 puntos)	
Semana 11	Tema 6. El rondó 6.4. Coplas 6.5. Referencias bibliográficas		Foro: Discusión sobre las composiciones de los alumnos: forma sonata (0,4 puntos) Test tema 6 (0,05 puntos)
Semana 12	Tema 7. Tema y variaciones 7.1. Cómo estudiar este tema 7.2. Características generales 7.3. El tema	Trabajo: Escritura de un tema con variaciones (0,9 puntos)	
Semana 13	Tema 7. Tema y variaciones 7.4. Las variaciones		Test tema 7 (0,05 puntos)

	Temas	Trabajos (5 puntos)	Eventos (1 puntos)
Semana 14	Tema 8. Formas libres 8.1. Cómo estudiar este tema 8.2. Orientaciones generales 8.3. Tipos de composiciones de forma libre		Test tema 8 (0,05 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		