

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | Contenido teórico | Trabajos (2 puntos) | Eventos (2 puntos) | Lecturas (2 puntos) |
|----------|---|---|--|---|
| Semana 1 | Tema 1. La música como proceso cultural 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. La autenticidad en la música 1.3. Palabras y música | | Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 cada una) Foro I: Los valores musicales (0,3 puntos) Test tema 1 (0,075 puntos) | |
| Semana 2 | Tema 2. La Antigüedad Clásica 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los mitos: Orfeo y Dionisio 2.3. Pitágoras 2.4. Damón 2.5. Platón 2.6. Aristóteles 2.7. Aristoxeno de Tarento | | Test tema 2 (0,075 puntos) | Lectura: Lo relativo a la música como elemento de la educación (1 puntos) |
| Semana 3 | Tema 3. Edad Media 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. San Agustín 3.3. Boecio 3.4. Ars Antiqua y Ars Nova | | Test tema 3 (0,075 puntos) | |
| Semana 4 | Tema 4. El Renacimiento 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Henricus Glareanus 4.3. Gioseffo Zarlino | Trabajo: Composición de una melodía y transposición por los diferentes modos gregorianos (1 puntos) | Test tema 4 (0,075 puntos) | |
| Semana 5 | Tema 5. Humanismo 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Camerata de los Bardi 5.3. Monteverdi 5.4. Leibniz | | Test tema 5 (0,075 puntos) | |
| Semana 6 | Tema 6. Las querelles 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. "Música francesa" versus "música italiana" 6.3. La "querelle des bouffons" | | Test tema 6 (0,075 puntos) | |
| Semana 7 | Semana de repaso | | | |
| Semana 8 | Tema 7. La Ilustración 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Rameau 7.3. Kant 7.4. Bach | Trabajo: El valor estético de la Ofrenda Musical de J.S. Bach (1 puntos) | | |
| Semana 9 | Tema 8. El Romanticismo I 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Wackenroder 8.3. Schelling | | Test tema 7 (0,075 puntos) | |

| | Contenido teórico | Trabajos (2 puntos) | Eventos (2 puntos) | Lecturas (2 puntos) |
|-----------|---|------------------------|---|--|
| Semana 10 | Tema 8. El Romanticismo I (continuación) 8.4. Hegel 8.5. Schopenhauer | | Test tema 8 (0,075 puntos) | Lectura: Búsqueda y exposición de citas de los autores de la época en torno a la música (1 puntos) |
| Semana 11 | Tema 9. El Romanticismo II 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. E.T.A. Hoffmann 9.3. Heinrich Heine | | | |
| Semana 12 | Tema 9. El Romanticismo II (continuación) 9.4. Richard Wagner 9.5. Friedrich Nietzsche | | Foro II: La obra de arte total (0,3 puntos) Test tema 9 (0,075 puntos) | |
| Semana 13 | Tema 10. El Positivismo 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Hanslick | | Test tema 10 (0,075 puntos) | |
| Semana 14 | Tema 11. El Formalismo 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Igor Stravinsky 11.3. Gisèle Brelet 11.4. Susanne Langer | | Test tema 11 (0,075 puntos) | |
| Semana 15 | Tema 12. La estética musical contemporánea 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Dahlhaus 12.3. Adorno 12.4. Schönberg | | Test tema 12 (0,075 puntos) | |
| Semana 16 | Semana de exámenes | | | |