

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Captura de imágenes 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Sensores de imagen digital 1.3. Óptica de la cámara analógica 1.4. Óptica de la cámara digital 1.5. Parámetros de exposición		Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales (0,4 puntos cada una) Test Tema 1 (0,4 puntos)
Semana 2	Tema 2. Captura de imágenes avanzada 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los modos de la cámara 2.3. La profundidad de campo 2.4. Autofocus 2.5. La distancia hiperfocal 2.6. El ruido de cámara	Trabajo: Análisis de imagen capturada (1,5 puntos)	Test Tema 2 (0,4 puntos)
Semana 3	Tema 3. Digitalización de imágenes 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Imágenes digitales 3.3. Muestreo 3.4. Cuantificación 3.5. Resolución 3.6. Patrones de muestreo		Test Tema 3 (0,4 puntos)
Semana 4	Tema 4. Operaciones a nivel de pixel 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Introducción a Octave 4.3. Operaciones aritméticas 4.4. Operaciones lógicas		
Semana 5	Tema 4. Operaciones a nivel de pixel (continuación) 4.5. Umbralización 4.6. Transformaciones lineales 4.7. Transformaciones no lineales	Trabajo: Realce de brillo y contraste (1,5 puntos)	Test Tema 4 (0,4 puntos)
Semana 6	Tema 5. Procesamiento del histograma 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. ¿Qué es el histograma? 5.3. Interpretación del histograma 5.4. Ajuste de contraste 5.5. Histograma de selección de umbrales 5.6. Transformación general no lineal 5.7. Ecuilización		Test Tema 5 (0,4 puntos)
Semana 7	Tema 6. Transformaciones de color e impresión 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Teoría del color 6.3. Histograma RGB 6.4. Histograma de luminancia 6.5. Balance de blancos	Trabajo: Balance de blancos (1,5 puntos)	Test Tema 6 (0,4 puntos)

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 8	Tema 7. Retoque de imágenes con texturas 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Eliminación automática de objetos por <i>texturización</i> 7.3. Texturas duplicables 7.4. Eliminación de objetos clonando texturas 7.5. Sanear texturas 7.6. Referencias bibliográficas		Test Tema 7 (0,4 puntos)
Semana 9	Tema 8. Capas y máscaras 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Las capas 8.3. Las máscaras 8.4. Colorización selectiva 8.5. Recorte vectorial		Test Tema 8 (0,4 puntos)
Semana 10	Tema 9. Retoque avanzado de imágenes 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Clonar objetos en perspectiva 9.3. Separar el <i>background</i> 9.4. Aclarar y oscurecer		Foro: Bauhaus (1,5 puntos)
Semana 11	Tema 9. Retoque avanzado de imágenes (continuación) 9.5. Filtros espaciales 9.6. Desenfoque 9.7. Enfoque	Trabajo: Eliminar el <i>background</i> (1,5 puntos)	Test Tema 9 (0,4 puntos)
Semana 12	Tema 10. Transformaciones geométricas 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Las transformaciones geométricas 10.3. Las transformaciones afines 10.4. Mapeo en transformaciones afines		
Semana 13	Tema 10. Transformaciones geométricas (continuación) 10.5. Métodos de interpolación 10.6. Las transformaciones proyectivas 10.7. <i>Warping</i> y <i>morphing</i>	Trabajo: Corrección de la distorsión (1,5 puntos)	Test Tema 10 (0,4 puntos)
Semana 14	Tema 11. Artefactos 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Los artefactos 11.3. Artefactos electromagnéticos 11.4. Aberraciones ópticas		Test Tema 11 (0,4 puntos)
Semana 15	Tema 12. Difracción y distorsión 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La difracción 12.3. Resolución óptica 12.4. La distorsión 12.5. Corrección de la distorsión		Test Tema 12 (0,4 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		