Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 1	**Tema 1. ¿Qué es el lenguaje audiovisual?** 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es el lenguaje audiovisual? Definición y estructura 1.3. Las funciones del lenguaje audiovisual 1.4. El realismo cinematográfico 1.5. Los símbolos en el lenguaje audiovisual 1.6. Las metáfora de situación 1.7. Referencias bibliográficas		Asistencia a 3 sesiones presenciales virtuales (0,3 puntos cada una) **Test** Tema 1 (0,3 puntos)
Semana 2	**Tema 2. El espacio** 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El espacio fílmico 2.3. El dentro y fuera de campo		
Semana 3	**Tema 2. El espacio (continuación)** 2.4. Tipología de los espacios 2.5. Los no-lugares 2.6. Referencias bibliográficas	**Trabajo**: Extrañamiento del espacio (1 punto)	**Test** Tema 2 (0,3 puntos)
Semana 4	**Tema 3. La construcción del ritmo y la temporalidad** 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El montaje como marcador del ritmo 3.3. Los orígenes del montaje y su relación con la vida moderna 3.4. Elementos del montaje fílmico 3.5. Las alteraciones temporales: el *flashback* y el *flashforward* 3.6. Las teorías del montaje 3.7. Los modos de representación 3.8. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 3 (0,3 puntos)
Semana 5	**Tema 4. La composición del encuadre** 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La percepción del encuadre 4.3. La teoría de la Gestalt 4.4. Principios de composición 4.5. Las reglas de la composición 4.6. La iluminación 4.7. Referencias bibliográficas	**Trabajo**: **La perspectiva en fotografía** (1 punto)	**Test** Tema 4 (0,3 puntos)
Semana 6	**Tema 5. La gramática del cine** 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El proceso audiovisual 5.3. Tipología de planos 5.4. Conceptos básicos de cámara 5.5. Los movimientos de la cámara 5.6. Los objetivos de la cámara 5.7. Formatos 5.8. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 5 (0,3 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 7	**Tema 6. La dramatización del argumento** 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La estructura del guion 6.3. Historia, argumento y estilo		**Foro:** La narrativa en la sociedad actual (3 puntos)
Semana 8	**Tema 6. La dramatización del argumento (continuación)** 6.4. La estructura en tres actos 6.5. El paradigma de Syd Field 6.6. Los tipos de narradores 6.7. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 6 (0,3 puntos)
Semana 9	**Tema 7. La construcción del personaje** 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El personaje en la narrativa actual 7.3. El héroe según Joseph Campbell 7.4. El héroe postclásico 7.5. Los 10 mandamientos de Robert McKee 7.6. La transformación del personaje 7.7. La anagnórisis 7.8. Referencias bibliográficas	**Trabajo**: Construyendo personajes (1,5 puntos)	**Test** Tema 7 (0,3 puntos)
Semana 10	**Tema 8**. **El tema y la trama** 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. El tema y la trama 8.3. Jung y los arquetipos 8.4. El Mesías 8.5. El diablo 8.6. Lo viejo y lo nuevo 8.7. La caída en el infierno 8.8. El doble 8.9. La creación de vida artificial 8.10. Referencias bibliográficas	**Trabajo**: Analizando el tema (1 punto)	**Test** Tema 8 (0,3 puntos
Semana 11	**Tema 9**.**Los trasvases entre literatura y cine** 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La adaptación y la intertextualidad 9.3. Elementos de la adaptación 9.4. Problemas en la adaptación 9.5. La adaptación como apropiación 9.6. Tipos de adaptaciones 9.7. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 9 (0,3 puntos)
Semana 12	**Tema 10**. **Los videojuegos** 10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. El décimo arte 10.3. Historia de los videojuegos 10.4. El auge del *steampunk future* 10.5. Los mundos expandidos 10.6. Referencias bibliográficas	**Proyecto**: Transformando un videojuego (3 puntos)	**Test** Tema 10 (0,3 puntos)
Semana 13	**Tema 11**. **Las series de televisión** 11.1 ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Conceptos básicos del lenguaje televisivo 11.3. La post televisión 11.4. Géneros y formatos televisivos 11.5. El auge de la HBO 11.6. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 11 (0,3 puntos)
Semana 14	**Tema 12**. **La fotografía** 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La muerte de la fotografía 12.3. El nuevo fotógrafo 12.4. *Game Photography*		**Test** Tema 12 (0,3 puntos)

	Contenido teórico	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
	12.5. Referencias		
Semana 15	**Semana de repaso**		
Semana 16	**Semana de exámenes**		

Nota: Los siguientes días se consideran periodos de repaso:

- Del 21 al 27 de Marzo.