Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 1	**Tema 1. El camino de los colores** 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción. ¿Qué es el color? ¿Cuál es su función? 1.3. Los colores primarios 1.4. Pigmento, colorante, tinta		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales (0,5 puntos cada una) Blog: comparte tus trabajos en el blog. (1 punto)
Semana 2	**Tema 1. El camino de los colores (continuación)** 1.5. El camino de los colores. Hacia la construcción de significado 1.6. Colores neutros. La escala de grises 1.7. Monocromo 1.8. Referencias bibliográficas	**Trabajo:** Escala de grises y monocromos (1 punto)	**Test** Tema 1 (0,4 puntos)
Semana 3	**Tema 2. Los colores y el círculo cromático** 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Los primarios al círculo 2.3. Pensar, clasificar. Colores secundarios y terciarios 2.4. Los colores complementarios. La postimagen 2.5. Seguimos el camino de los colores. Hacia la construcción de significado 2.6. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 2 (0,4 puntos)
Semana 4	**Tema 3. Teoría del color y otros círculos.** 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Una teoría científica. Isaac Newton. 3.3. Siempre hay teorías alternativas. 3.4. La teoría de los colores de Goethe (1810). La emoción y las impresiones. 3.5. Más sobre los significados que Goethe atribuye a los colores. 3.6. La psicología del color de Eva Heller a partir de la teoría de Goethe 3.7.. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 3 (0,4 puntos)
Semana 5	**Tema 4. Características del color. Insistiendo en el orden de la clasificación** 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La clasificación no siempre ha de ser científica 4.3. Filosofando sobre el color 4.4. El sólido de Munsell y otras consideraciones 4.5. El club de Alfred Hickethier 4.6. Clasificar es cuestión de gramática. El color como código 4.7. Visibilidad de los colores 4.8. Referencias bibliográficas	**Trabajo:** Pensar y clasificar (2,25 puntos)	**Test** Tema 4 (0,4 puntos)

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 6	**Tema 5. De la Bauhaus a Murakami** 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La Bauhaus y sus artistas 5.3. Josef Albers 5.4. Practicando a Josef Albers con Murakami 5.5. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 5 (0,4 puntos)
Semana 7	**Tema 6. Color y forma** 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. De vuelta a la Bauhaus y algunas observaciones 6.3. Filosofando sobre el color y la forma 6.4. Las formas, los límites, el color y Bruno Munari 6.5. Teoría de la Gestalt al servicio del color 6.6. Forma, color y tipografía 6.7. Referencias bibliográficas	**Proyecto:** Tipografías como formas, color como significado (1 punto)	**Foro de debate: Pensar el color** (1,5 puntos) **Test** Tema 6 (0,4 puntos)
Semana 8	**Tema 7. De la percepción a la semiótica del color: la sinestesia** 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El ojo que mezcla, el color que engaña y el que sugiere. Percepción y Sinestesia 7.3. ¿Qué es la sinestesia? 7.4. Modos de ver 7.5. Lenguaje y comunicación 7.6. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 7 (0,4 puntos)
Semana 9	**Tema 8. Color y Espacio, Espacio y color** 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción 8.3. Construir espacio tridimensional en el espacio bidimensional 8.4. El espacio tridimensional, el color como creador de experiencias y modos de habitar 8.5. Color, espacio y objetos 8.6. Referencias bibliográficas	**Trabajo:** Sensaciones de espacio. De lo bidimensional a lo tridimensional (1 punto)	
Semana 10	**Tema 9. Armonía y gama** 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. ¿Qué es armonía? 9.3. Diferentes armonías 9.4. Las gamas. La teoría de Kuppers 9.5. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 9 (0,4 puntos)
Semana 11	**Tema 10. Color, cultura e interpretación** 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Pensar la cultura occidental a través del blanco. Reflexiones en torno a David Batchelor y su teoría de la cromofobia 10.3. El *pop art.* El color de las culturas 10.4. Partiendo de la religión a lo político 10.5. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 10 (0,4 puntos)

	Temas	Actividades (7,5 puntos)	Eventos (7,5 puntos)
Semana 12	**Tema 11. Tomando conciencia e inspiración** 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. ¿Qué hay en el blog? 11.3. Artistas contemporáneos y color como fuente de inspiración		
Semana 13	**Tema 12. El color en el proyecto de diseño** 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Creatividad y color 12.3. El *pop art*	**Proyecto:** Imagen de identidad de un perfume (2,25 puntos)	
Semana 14	**Tema 12. El color en el proyecto de diseño (continuación)** 12.4. El proyecto 12.5. Referencias bibliográficas		**Test** Tema 12 (0,4 puntos)
Semana 15	**Semana de repaso**		
Semana 16	**Semana de exámenes**		