

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. ¿Por qué introducir la literatura en las clases de E/LE? 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El concepto de «literatura» y de «cultura» 1.3. Ventajas de integrar literatura y cultura en la clase de E/LE 1.4. Referencias bibliográficas		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre. (0,11 puntos cada una) Test tema 1 (0,06 puntos)	
Semana 2	Tema 2. La especificidad del lenguaje literario 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La especificidad del lenguaje literario 2.3. Connotación y denotación 2.4. Referencias bibliográficas	Trabajo: La literatura en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) (0,7 puntos)	Test tema 2 (0,06 puntos)	
Semana 3	Tema 3. Contribución de la literatura al proceso de enseñanza-aprendizaje de una L2 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Enfoques metodológicos para la enseñanza de la literatura en el aula de E/LE 3.3. La literatura en el desarrollo de la competencia comunicativa		Foro: La literatura en el aula de E/LE: ventajas y desventajas de los distintos enfoques metodológicos (1 puntos)	
Semana 4	Tema 3. Contribución de la literatura al proceso de enseñanza-aprendizaje de una L2 (continuación) 3.4. La competencia literaria como fin en sí misma 3.5. La competencia cultural a través de la literatura 3.6. La competencia metafórica: una asignatura pendiente 3.7. Referencias bibliográficas		Test tema 3 (0,06 puntos)	
Semana 5	Tema 4. Adecuación de los textos literarios 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Las lecturas graduadas en el curso de E/LE 4.3. Criterios de selección de textos de literatura hispánica para una clase de E/LE 4.4. Referencias bibliográficas		Test tema 4 (0,06 puntos)	Lectura: El acto I del Don Juan Tenorio. Lectura Graduada (1 puntos)
Semana 6	Tema 5. El lenguaje poético 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La especificidad del lenguaje poético 5.3. Nociones básicas sobre el género poético en la literatura hispánica 5.4. Referencias bibliográficas		Test tema 5 (0,06 puntos)	
Semana 7	Semana de repaso			
Semana 8	Tema 6. El aprovechamiento didáctico de la poesía en el aula de E/LE 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Etapas y técnicas para el aprovechamiento didáctico de la poesía 6.3. La poesía y los cantautores: del verso a la canción 6.4. Referencias bibliográficas	Trabajo: Un juego de poesía para estudiantes de español de nivel B1 (0,6 puntos)	Test tema 6 (0,06 puntos)	

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 9	Tema 7. El lenguaje teatral 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La especificidad del lenguaje teatral 7.3. Nociones básicas sobre el género teatral en la literatura hispánica 7.4. Referencias bibliográficas		Test tema 7 (0,06 puntos)	
Semana 10	Tema 8. El aprovechamiento didáctico del teatro en el aula de E/LE 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La dramatización y la improvisación 8.3. El uso de las técnicas dramáticas 8.4. ¡A escena! Un taller de teatro en el aula de E/LE 8.5. Referencias bibliográficas		Test tema 8 (0,06 puntos)	Lectura: La literatura española en un currículo de lengua extranjera (1 puntos)
Semana 11	Tema 9. El lenguaje narrativo 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La especificidad del lenguaje y de la estructura narrativa 9.3. El monólogo interior: nueva técnicas narrativas 9.4. Nociones básicas sobre el género narrativo en la literatura hispánica 9.5. Referencias bibliográficas		Test tema 9 (0,06 puntos)	
Semana 12	Tema 10. Formas breves de la narrativa hispánica y su aprovechamiento didáctico en el aula de E/LE 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. ¿La novela en el aula de E/LE? 10.3. El relato, el microcuento y el aforismo 10.4. El texto y su contexto: cultura y sociedad a través de los textos narrativos 10.5. Cómo aprovechar las formas breves de narrativa en el aula de E/LE 10.6. Referencias bibliográficas	Trabajo: Una actividad didáctica de literatura y cultura desde el enfoque por tareas de nivel intermedio/avanzado (0,7 puntos)	Test tema 10 (0,06 puntos)	
Semana 13	Tema 11. Enfoque por tareas y enfoque comunicativo en un curso de literatura y cultura 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Del enfoque comunicativo al enfoque por tareas 11.3. Ejemplos 11.4. Referencias bibliográficas		Test tema 11 (0,06 puntos)	
Semana 14	Tema 12. La programación didáctica de literatura y cultura en el aula de E/LE 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La literatura y la cultura en el currículo de E/LE 12.3. ¿Cómo elaborar una unidad didáctica de literatura y cultura hispánica? 12.4. El diseño de una actividad didáctica Ejemplos 12.5. Referencias bibliográficas		Test tema 12 (0,06 puntos)	
Semana 15	Tema 13. Criterios de evaluación y perfeccionamiento del español 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. La importancia y el papel de la evaluación en los documentos oficiales 13.3. Criterios de evaluación en el ámbito de la literatura y la cultura 13.4. Perfeccionamiento del español 13.5. Referencias bibliográficas		Test tema 13 (0,06 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			