

## Literatura

---

### **Tema 1. La literatura del siglo XVIII**

La poesía neoclásica

El teatro neoclásico

Pensamiento y ensayo

### **Tema 2. El siglo XIX: el Romanticismo**

El Romanticismo

Poesía

Teatro

Prosa

Escritores románticos

### **Tema 3. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo**

El Realismo

El Naturalismo

Escritores realistas

### **Tema 4. El Modernismo y la Generación del 98**

El Modernismo

Juan Ramón Jiménez

La Generación del 98

Antonio Machado

Miguel de Unamuno

Azorín

Pío Baroja

Valle Inclán

### **Tema 5. Novecentismo, Vanguardismo y la Generación del 27**

El Novecentismo: Ramón Pérez de Ayala, José Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors.

El Vanguardismo

La Generación del 27

Luis Cernuda

Pedro Salinas

Jorge Guillén

Vicente Aleixandre

Gerardo Diego

Dámaso Alonso

Rafael Alberti

Miguel Hernández

Federico García Lorca

### **Tema 6. La poesía de 1939 a 1975**

La poesía hasta los años 50 (I): poesía arraigada, desarraigada y social

La poesía hasta los años 50 (II): Blas de Otero y otros poetas

La poesía de los años 50 a los 70 (I): La Generación de los 50

La poesía de los años 50 a los 70 (II): Los Novísimos

La poesía de los años 50 a los 70 (III): Otros poetas de los 70

La poesía femenina

### **Tema 7. El teatro de 1939 a 1975**

El teatro burgués y de evasión: Joaquín Calvo Sotelo, Jaime Salom, Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura

El teatro en el exilio: Alejandro Casona

El teatro crítico: Alfonso Sastre, Lauro Olmo, Antonio Buero Vallejo

Hacia un nuevo teatro: Antonio Gala, Fernando Arrabal, Francisco Nieva, Luis Riaza, Jerónimo López Mozo, José Sanchís Sinisterra

El teatro independiente

### **Tema 8. La prosa de 1939 a 1975**

El renacer de la novela

Camilo José Cela

Miguel Delibes

Gonzalo Torrente Ballester

La novela del exilio: Rosa Chacel, Ramón J. Sender, Max Aub, Francisco Ayala

El realismo social: Ana María Matute, Rafael Sánchez Ferlosio, Jesús Fernández Santos.

El realismo social: Juan Goytisolo, Ignacio Aldecoa, Carmen Martín Gaité, Juan García Hortelano, Juan Marsé.

Renovación y experimentación: Luis Martín Santos, Juan Benet, Francisco Umbral, Manuel Vázquez Montalbán.

El cuento

El ensayo

### **Tema 9. La literatura después de 1975**

La poesía

La narrativa: Eduardo Mendoza, Soledad Puértolas, Antonio Muñoz Molina, Luis Mateo Díez

La narrativa: Javier Marías, Arturo Pérez-Reverte, Luis Landero, Rosa Montero.

El teatro

El ensayo: Fernando Savater, José Antonio Marina, Luis Rojas Marcos.

### **Tema 10. La literatura hispanoamericana**

La poesía: César Vallejo, Nicolás Guillén, Pablo Neruda, Octavio Paz.

La narrativa (I): Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo, Alejo Carpentier.

La narrativa (II): Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa.

La narrativa (III): Isabel Allende, Laura Esquivel, Ángeles Mastretta