

Asignatura

Recursos didácticos de la especialidad de Música

Denominación de la asignatura	Recursos didácticos de la especialidad de Música
Máster al que pertenece	Máster universitario en Formación de profesorado de Educación Secundaria
Créditos ECTS	3
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa

Presentación

Esta asignatura **Recursos didácticos de la especialidad de Música**, pretende dar a conocer una gran variedad de recursos didácticos (bibliográficos, audio, materiales on-line, artículos, etc.) que puedan aplicarse en el aula de música de **Educación Secundaria**.

Se hace hincapié en el **diseño de actividades y recursos a través de las TIC** y se proponen **actividades musicales** para los diferentes bloques de contenido.

Asimismo, se plantean recursos didácticos para **mejorar las habilidades emocionales de los estudiantes** (autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades de comunicación) en el aula de música.

Competencias

Competencias generales

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Competencias específicas

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Competencias transversales

Capacidad de innovación y flexibilidad en entornos nuevos de aprendizaje con es la enseñanza on line.

Conocer, y utilizar con habilidad, los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.

Utilizar las herramientas para presentar, producir y comprender la información que les permita transformarla en conocimiento.

Capacidad para realizar una enseñanza personalizada adaptada al espacio (aula virtual multicultural y multirracial) a los recursos y a las situaciones y necesidades personales de los alumnos.

Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

Contenidos

Tema 1. Qué son las estrategias de aprendizaje

Qué son los medios y los recursos didácticos
Modelos curriculares y utilización de los medios
Criterios de selección y utilización
Posibilidades didácticas
Clasificación de los materiales didácticos

Tema 2. Recursos didácticos en el aula de Música

Qué es la autoconciencia
Propuesta de actividades: música y autocontrol
Qué es el autocontrol
Propuesta de actividades: música y autocontrol

Tema 3. Recursos didácticos para trabajar la motivación la empatía y las habilidades de comunicación en el aula de Música

Qué es la automotivación
Propuesta de actividades: música y motivación
Qué es la empatía
Propuesta de actividades: música, empatía y habilidades sociales

Tema 4. La audición musical activa y la interpretación instrumental, vocal y corporal en la educación secundaria

La audición musical activa
La interpretación musical
La creatividad y la música popular
Recursos bibliográficos

Tema 5. Educación musical e Internet

Recursos bibliográficos y base de datos en la red
Edición de partituras y tratamiento del sonido
Materiales interactivos y otros recursos en Internet

Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: soportetecnico@unir.net (Soporte técnico).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Bibliografía

Bibliografía básica (tema 1)

La utilización de medios y recursos didácticos en el aula

Isidro Moreno Herrero

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

On line:

<http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Bibliografía básica (tema 2)

Inteligencia emocional y enseñanza de la música

Francisco J. Balsera y Domingo J. Gallego

Editorial DINSIC.

ISBN: 978-84-96753-31-0.

Capítulo 3 y 4, páginas 73 a 105.

Este capítulo **no** está disponible en el aula virtual.



Bibliografía básica (tema 3)

Inteligencia emocional y enseñanza de la música

Francisco J. Balsera y Domingo J. Gallego

Editorial DINSIC.

ISBN: 978-84-96753-31-0.

Capítulo 5 y 6, páginas 107 a 145.

Este capítulo **no** está disponible en el aula virtual.



Bibliografía básica (tema 4)

Didáctica de la música en la educación secundaria

J. L. Zaragoza

Páginas 314 a 337.

Editorial GRAÓ.

ISBN: 978-84-7827-767-4.



Este capítulo **no** está disponible en el aula virtual.

Musicogramas con movimiento. Un paso más en la audición activa

J.C. Montoya, V.M. Montoya y J.M Francés

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

On line:

http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/ensayos24/pdf/24_8.pdf

Principales acercamientos al uso de la música popular actual en la Educación Secundaria

Susana Flores Rodrigo

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

On line: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/flores.pdf>

Bibliografía básica (tema 5)

Materiales y recursos para la educación musical en la red

Virginia Sánchez López

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

Bibliografía complementaria

BERNARDO J. Y BASTERRETICHE J. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp. 1995.

MARQUÉS, P. *Los medios didácticos*. Artículo on-line. (Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>)

MORENO, I. "La utilización de medios y recursos didácticos en el aula". En *Educattec*. Página del profesor Dr. Isidro Moreno. Universidad Complutense de Madrid. 2004. (Disponible en: <http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>)

SQUIRES, D. Y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid: Morata. 1997.

GOLEMAN, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós. 1996.

TORRABADELLA, P. *Cómo desarrollar la inteligencia emocional*. Barcelona: RBA. 1998.

VIVAS, M., GALLEGO, D.J. Y GONZÁLEZ, B. *Educación de las emociones*. Madrid: Dykinson. 2006.

BALSERA, F. J. Y MORENO, J.F. "Recursos didácticos para mejorar la percepción de la obra musical". En *VI Seminario Provincial de Experiencias de innovación en Educación*. Huesca: Dirección Provincial de Educación, pp.201-206. 2001.

GALLEGO, D.J., ALONSO, C., CRUZ, A. Y LIZAMA, L. *Implicaciones educativas de la inteligencia emocional*. Madrid: Uned. 1999.

GALLEGO, D. J. Y GALLEGO, M. J. *Educación de la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC. 2004.

REEVE, J.R. *Motivación y emoción*. Madrid: McGRAW-HILL. 2002.

FLORES, S. (2007): "Principales acercamientos al uso de la música popular actual en la Educación Secundaria". En *LEEME, Revista Electrónica Europea de Música en la Educación*, nº 19. On-line disponible: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/flores.pdf>

GIRÁLDEZ, A. (2005): *Internet y educación musical*. Barcelona: Graó.

SÁNCHEZ, V. (2004): "Materiales y recursos para la educación musical en la red". En *II Congreso Nacional de Formación de Profesorado en Tecnologías de la Información y la Comunicación*.

TORRES, L. (2010): *Las TIC en el aula de educación musical*. Sevilla: MAD.

Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **diversos trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



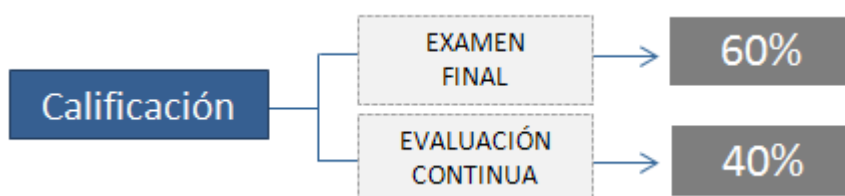
Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**