

# Metodología de Música ÍNDICE

---

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	5
Recursos	6
Metodología	10
Evaluación y calificación	11
Orientaciones para el estudio	12





## Asignatura

### Metodología de la especialidad de Música

Denominación de la asignatura	Metodología de la especialidad de Música
Máster al que pertenece	Máster universitario en Formación de profesorado de Educación Secundaria
Créditos ECTS	3
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa

## Presentación

En la asignatura **Metodología de la especialidad de música** se analizan las competencias profesionales del profesorado de música en la Educación Secundaria y la importancia de generar buenos lazos afectivos con el grupo-clase.

A lo largo de la asignatura, se examinan diferentes **métodos didácticos en el aula de música** que ayuden a los futuros docentes a seleccionar aquellos materiales (textos literario-estéticos, lenguaje musical, audiciones, artículos, etc..) que sean más adecuados para los estudiantes.

Por otra parte, se proponen **estrategias de enseñanza** que fomentan la actividad y colaboración en el ámbito artístico-musical y se examina el papel de las **TIC** como nuevas herramientas pedagógicas en el aula de música.

## Competencias

---

### Competencias generales

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Competencias específicas

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso enseñanza aprendizaje.

### Competencias transversales

Capacidad de innovación y flexibilidad en entornos nuevos de aprendizaje con es la enseñanza on line.

Conocer, y utilizar con habilidad, los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.

Utilizar las herramientas para presentar, producir y comprender la información que les permita transformarla en conocimiento.

Capacidad para realizar una enseñanza personalizada adaptada al espacio (aula virtual multicultural y multirracial) a los recursos y a las situaciones y necesidades personales de los alumnos.

Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

## Contenidos

---

### **Tema 1. El docente afectivo-efectivo**

Las competencias profesionales docentes  
El paradigma del docente afectivo-efectivo

### **Tema 2. Metodología didáctica**

Método y reflexión pedagógica  
Los métodos didácticos en el aula de música  
Principales métodos musicales del siglo XX

### **Tema 3. Estrategias de enseñanza didácticas**

Las estrategias de enseñanza  
Modelado cognitivo  
Organizadores previos y anclajes ante contenidos nuevos  
Espiralidad  
Analogía y contraste musical  
Comparación de versiones  
Conexiones musicales  
Modelamiento  
Principios musicales

### **Tema 4. Estrategias de enseñanza psicopedagógicas**

Estrategias de enseñanza psicopedagógicas  
Moldeamiento  
Equidad explícita en el trato  
Empatía asertiva  
Expectativa de autoeficacia  
Impacto de comunicación  
Inoculación  
Percepción de autonomía y capacidad de decidir  
Paradoja y sentido crítico  
Actividades transversales  
Actividades fuera del aula

### **Tema 5. La aplicación de las TIC en la enseñanza de la Música**

Los cambios del escenario educativo  
Aspectos a tener en cuenta en la incorporación de las TIC en el aula de música  
Nuevas herramientas pedagógicas para la enseñanza de la música

## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

### Aula virtual

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: [soportetecnico@unir.net](mailto:soportetecnico@unir.net) (Soporte técnico).

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

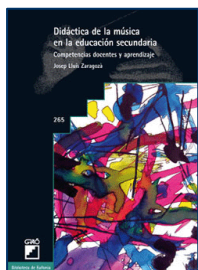
<http://www.unir.net>

### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

## Bibliografía

### Bibliografía básica (temas 1, 2, 3 y 4)



*Didáctica de la música en la educación secundaria*

J. L. Zaragozá

Páginas 115 a 161 y 213 a 301.

Editorial GRAÓ.

ISBN: 978-84-7827-767-4.

Cuando la **bibliografía básica**, necesaria para el estudio de la asignatura, no esté disponible en el aula virtual, el alumno tendrá que conseguirla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

Este manual también se utilizará en las otras asignaturas de la especialidad y **no** está disponible en el aula virtual.

Para el estudio de la asignatura, además de este manual, se emplea la bibliografía básica que se detalla a continuación.

### Bibliografía básica (tema 2)

Artículo *Desarrollo de las metodologías activas en la Educación Musical, de la profesora M. García*

Revista Digital “Investigación y Educación”, nº 20, septiembre 2005.

ISSN: 1696-7208

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

[http://www.csi-f.es/archivos\\_migracion\\_estructura/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaense/n20/desar\\_meto.pdf](http://www.csi-f.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n20/desar_meto.pdf)

### Bibliografía básica (tema 5)

Artículo *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*, de S. Hernández Requena

Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol. 5 nº 2, junio 2008.

ISSN: 1698-580x

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Bibliografía complementaria

ALBADALEJO, M. *La comunicación más allá de las palabras. Qué comunicamos cuando creemos que nos comunicamos.* Barcelona: Graó. 2007.

BALSERA, F.J. Y GALLEGO, D.J. *Inteligencia emocional y enseñanza de la música.* Barcelona: Dinsic. 2010.

BERNARDO, J, Y BASTERRETCHÉ, J. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos.* Madrid: Rialp. 1995.

CANO, E. *Cómo mejorar las competencias docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado.* Barcelona: Graó. 2005.

CASTELLÀ J.M. Y OTROS. *Entenderse en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados.* Barcelona: Graó. 2007.

DÍAZ, V. “Los métodos creativos”. En *Encuentro educativo. Revista de Enseñanza y Educación.* Recursos de formación nº 1. 2008. (Disponible: <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=75>)

GALLEGO, D. J., ALONSO, C. M, CRUZ, A. M. Y LIZAMA, L. *Implicaciones educativas de la inteligencia emocional.* Madrid: Uned. 1999.

GIRÁLDEZ, A. *Internet y educación musical.* Barcelona: Graó. 2005.

MARTENOT, M. *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación.* Madrid: Rialp. 1993.

MONEREO, C., POZO, J.I., CASTELLÓ, M. “La enseñanza de las estrategias de aprendizaje en el contexto escolar”. En Coll, C., Palacios, J, Marchesi, A. (Coords.): *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar.* Madrid: Alianza. 2007.

RUIZ, A. "Todos los métodos para aprender a tocar". En *Muy Especial, Muy Interesante*, 36 pp. 40-45. 1998.

TORRES, L. *Las TIC en el aula de educación musical. Bases metodológicas y posibilidades prácticas*. Sevilla: MAD. 2010.

WILLEMS, E. *Solfeo: curso elemental. Libro del maestro*. Fribourg: Pro Musica. Traducción española de Carme Mampel i Juncadella. 1995.

## Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Se trata de **diversos trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

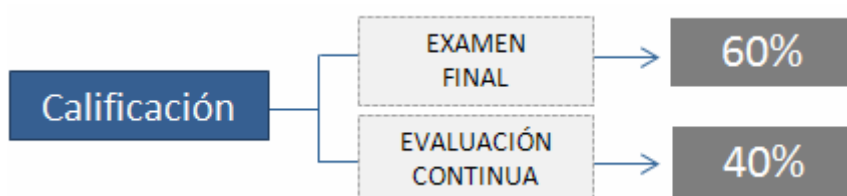


## Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

### Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

## Orientaciones para el estudio

---

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º

Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º

Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º

Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º

Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

5º

Dedica tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º

Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**