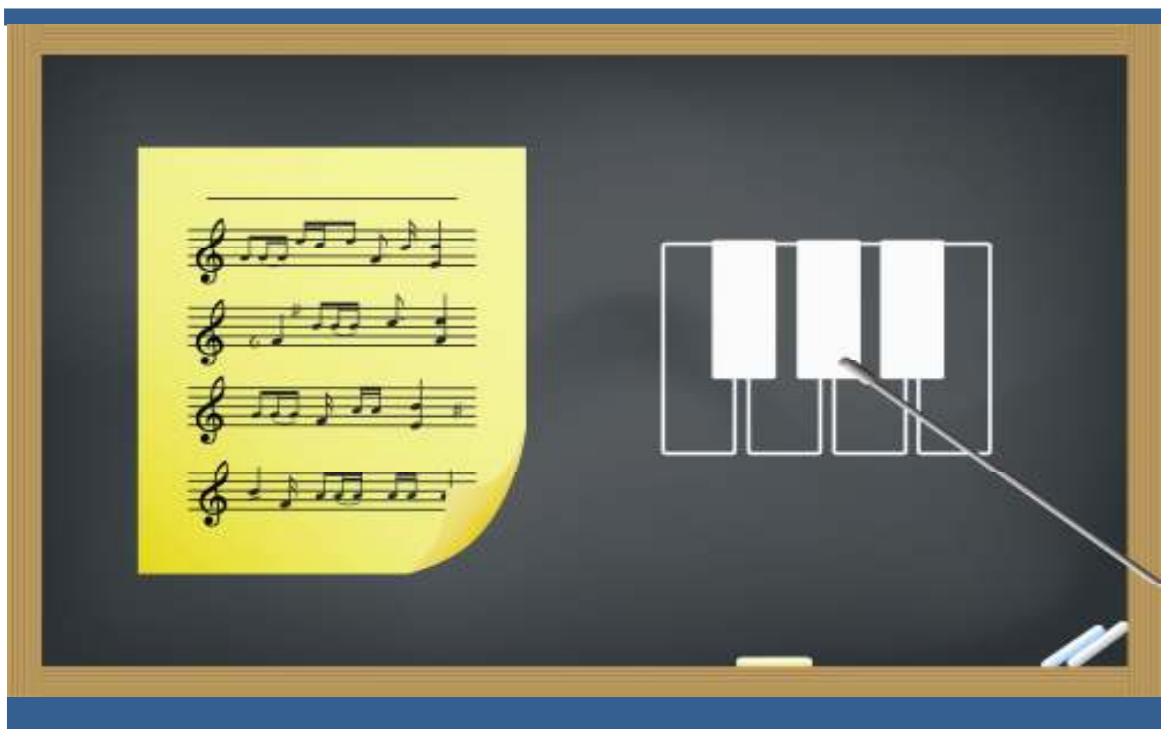


Diseño curricular y programación de unidades didácticas de Música

ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	5
Recursos	6
Metodología	11
Evaluación y calificación	12
Orientaciones para el estudio	13



Asignatura

Diseño curricular y programación de unidades didácticas de la especialidad de Música

Denominación de la asignatura	Diseño curricular y programación de unidades didácticas especialidad de Música
Máster al que pertenece	Máster universitario en Formación de profesorado de Educación Secundaria
Créditos ECTS	3
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa

Presentación

La presente asignatura que corresponde a **Diseño Curricular y programación de unidades didáctica de la especialidad de Música**, se centra en el análisis del diseño curricular de la materia de Música en la Enseñanza Secundaria.

A lo largo de esta asignatura se definen los conceptos de “**currículum**” y “**aprendizaje significativo**” y se analiza el papel que el profesorado tiene en el diseño curricular.

El objetivo de esta asignatura es que el futuro docente aprenda a **programar por competencias** y a **diseñar unidades didácticas** dentro de la materia de Música..

Competencias

Competencias generales

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Competencias específicas

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Competencias transversales

Capacidad de innovación y flexibilidad en entornos nuevos de aprendizaje con es la enseñanza on line.

Conocer, y utilizar con habilidad, los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.

Utilizar las herramientas para presentar, producir y comprender la información que les permita transformarla en conocimiento.

Capacidad para realizar una enseñanza personalizada adaptada al espacio (aula virtual multicultural y multirracial) a los recursos y a las situaciones y necesidades personales de los alumnos.

Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

Contenidos

Tema 1. Diseño y desarrollo curricular

Definición de currículo

Los niveles de concreción y el papel del profesorado en el diseño curricular

Consideraciones didácticas sobre el currículo de Música

Tema 2. Aprendizaje musical significativo

Características y fundamentos del aprendizaje significativo

Significación y tipología de aprendizajes

El aprendizaje significativo en el aula de Música

Decisiones didácticas sobre el diseño de los contenidos y los procesos inductivos y deductivos del aprendizaje

Tema 3. Los objetivos de la materia de Música en la Educación Secundaria y la animación a la lectura

Los objetivos en las diferentes materias de Música en la Educación Secundaria. Las Competencias básicas

Los objetivos en las diferentes materias de Música del Bachillerato

La animación a la lectura a través de la Música y las TIC

Tema 4. La programación por competencias en la materia de Música y la atención a la diversidad

Criterios para la programación por competencias en la materia de Música

Propuesta de programación anual de la materia de Música en ESO

La programación de aula: Unidades didácticas

La atención a la diversidad

Tema 5. Diseño de Unidades Didácticas

La programación de unidades didácticas por competencias.

Modelo para la programación de una unidad didáctica

Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Aula virtual

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: soportetecnico@unir.net (Soporte técnico).

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Bibliografía

Bibliografía básica (temas 1, 2, 3 y 4)



Didáctica de la música en la educación secundaria

J. L. Zaragoza

Páginas: 47 a 52, 60 a 63, 67 a 83, 163 a 212,
Editorial GRAÓ.

ISBN: 978-84-7827-767-4.

Cuando la **bibliografía básica**, necesaria para el estudio de la asignatura, no esté disponible en el aula virtual, el alumno tendrá que conseguirla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

Este manual también se utilizará en las otras asignaturas de la especialidad y **no** está disponible en el aula virtual.

Para el estudio de la asignatura, además de este manual, se emplea la bibliografía básica que se detalla a continuación.

Bibliografía básica (tema 1)

Artículo *Diseño y desarrollo curricular en nuestros días. El profesorado como agente activo*, de A. Belén Estévez

Revista digital de innovación y experiencias educativas, nº 24,
noviembre 2009.

ISSN: 1988-6047.

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

http://www.csif-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANA%20BELEN_%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_2.pdf

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Real decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

Bibliografía básica (tema 3)

Artículo *Animación a la lectura y TIC*, de J. Paredes Labra Universidad Autónoma de Madrid. Revista de Educación, nº extraordinario 2005.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf

LOE 2/2006, de 3 de mayo de Educación

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, de enseñanzas mínimas de ESO

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Real Decreto 1467/2007, de 6 de noviembre, de enseñanzas mínimas de Bachillerato

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

Decretos de las Comunidades Autónomas

Este documento **no** está disponible en el aula virtual.

Bibliografía básica (tema 4)

Artículo *El Currículum y la Atención a la Diversidad en las etapas de la Educación Básica, Primaria y Secundaria Obligatoria, en el marco de la Ley Orgánica de Educación*, de R. Castaño Calle
Revista Educativa Digital HEKADEMOS, nº 6, año III, agosto 2010.

ISSN: 1989-3558

El documento está disponible en el aula virtual y en:

http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/06/01_Curriculum_y_atencion_a_la_diversidad.pdf

Bibliografía básica (tema 5)

Artículo *La programación de unidades didácticas por competencias*, de Alba Ambrós

Revista Aula de Innovación Educativa, 2009, marzo; XVI

ISSN: 1131995x

El documento **está** disponible en el aula virtual.

Modelo para la programación de una unidad didáctica, de M. López Navarro (Inspector de Educación)

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.edudactica.es/Docus/Recursos/Modelo%20Programar%20UD.pdf>

Bibliografía complementaria

ABARCA, M. *La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. 2003.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

http://www.tesisenxarxa.net/TDX/TDX_UB/TESIS/AVAILAB/LE/TDX-0412107-105616/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

AMBRÓS, A. “La programación de unidades didácticas por competencias”. En *Aula de Innovación Educativa*, XVI (180), pp. 26-32. 2009.

BERNARDO, J. *Hacia una enseñanza eficaz*. Madrid: Rialp. 1997.

CASTAÑO, R. “El Currículum y la Atención a la Diversidad en las Etapas de la Educación Básica, Primaria y Secundaria Obligatoria, en el marco de la Ley Orgánica de Educación”. En *Hekademos, revista educativa digital*. Sevilla: AFOE. 2010. On-line disponible:
http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/06/01_Curriculum_y_atencion_a_la_diversidad.pdf

ESTÉVEZ, A.B. “Diseño y desarrollo curricular en nuestros días. El profesorado como agente activo”. En *Revista digital de innovación y experiencias educativas*. Granada: CSIF. 2009. On-line disponible:
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANA%20BELEN_%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_2.pdf

BERNARDO, J. Y BASTERRECTCHE, J. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp. 1997.

GIMENO, J. Y PÉREZ A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. 2002.

PAREDES, J. “Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios”. En *Revista de Educación*, número extraordinario, pp. 255-279. 2005. On-line disponible:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf

POZO, J. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata. 2006.

Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **diversos trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



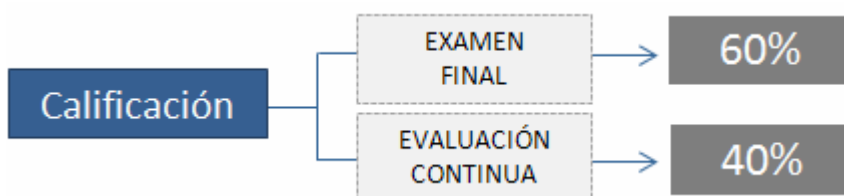
Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**