

Metodología de Dibujo y Artes plásticas. ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	6
Recursos	7
Metodología	10
Evaluación y calificación	11
Orientaciones para el estudio	12



Asignatura

Metodología de Dibujo y Artes plásticas

Denominación de la asignatura	Metodología de Dibujo y Artes plásticas
Máster al que pertenece	Formación del profesorado en Educación Secundaria
Créditos ECTS	3
Cuatrimestre en el que se imparte	Primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa por especialidad

Presentación

En esta asignatura nos introducimos en el campo de la Educación Artística como un desarrollo intelectual y aplicarla dentro del campo de la Educación Secundaria Obligatoria, analizando la metodología educativa de la misma. Está estructurada en 5 temas; los dos primeros enfocados en la pedagogía, el tercero como vínculo de unión, y en los dos siguientes, analizaremos las experiencias y propuestas de innovación docente.

En el tema 1, haremos hincapié en los **principios metodológicos** relacionando las principales teorías y autores.

En el tema 2, analizaremos los **procesos metodológicos**, contribuyendo a la **socialización** de los jóvenes en su medio, estableciendo una **interacción reflexiva y crítica**.

En el tema 3, relacionamos los distintos **métodos con los conceptos** dentro de los programas de Dibujo y Artes plásticas.

En el tema 4, conoceremos distintas **metodologías y técnicas didácticas**, así como nuevos campos de **investigación e innovación**, para el **desarrollo de la creatividad**.

Por último, el tema 5; **interrelacionamos la enseñanza e investigación** de nuevos aprendizajes con **nuestro entorno**, partiendo del mundo de las experiencias de la vida cotidiana y los sentidos, a través de **estrategias transversales como eje de acción educativa**.

Competencias

Competencias generales

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Competencias específicas:

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Competencias transversales

Capacidad de innovación y flexibilidad en entornos nuevos de aprendizaje con es la enseñanza *on line*.

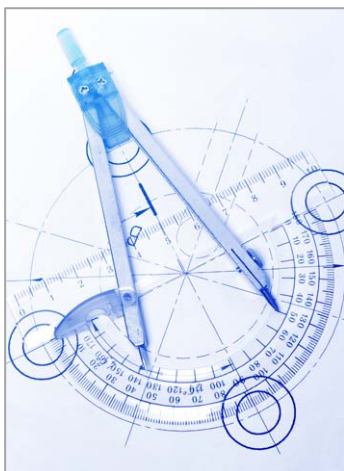
Conocer, y utilizar con habilidad, los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.

Utilizar las herramientas para presentar, producir y comprender la información que les permita transformarla en conocimiento.

Capacidad para realizar una enseñanza personalizada adaptada al espacio (aula virtual multicultural y multirracial) a los recursos y a las situaciones y necesidades personales de los alumnos.

Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

Contenidos



Tema 1. Principios metodológicos

Principio de la singularidad y apertura
Principio de la enseñanza activa
Principio de la intuición y del juego
Principio de la creatividad
Principio de 'estar al día'

Tema 2. Procesos metodológicos en las áreas de Dibujo y Artes plásticas

Proceso afectivo
Proceso sensitivo
Proceso cognitivo
Proceso experimental
Proceso proactivo
Proceso ontológico-integral

Tema 3. Relación del método con el concepto de dibujo y artes plásticas

Introducción-clasificación de los conceptos de dibujo y artes plásticas
Secuenciación de los objetivos generales
Secuenciación de los contenidos de primer ciclo
Secuenciación de los contenidos de segundo ciclo

Tema 4. Métodos-técnicas didácticas del profesor-alumno para el desarrollo de la creatividad

Métodos que proponen Foustier y de la Torre
Clasificación de métodos
Otros enfoques y métodos a tener en cuenta en la sociedad actual
Estrategias concretas para estimular el pensamiento creativo

Tema 5. Contenidos y estrategias transversales como eje de la acción educativa

Experiencias y propuestas de innovación docente en la educación artística
Estrategias transversales en el Dibujo y Artes plásticas

Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: soportetecnico@unir.net (**Soporte técnico**).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Bibliografía

Bibliografía básica

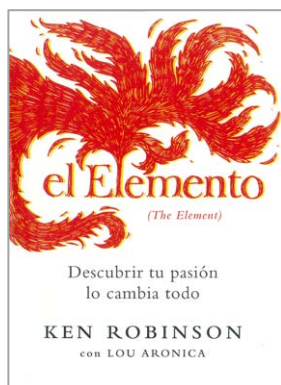
El dibujo, enseñanza aprendizaje

Alberto Facundo Mossi. Valencia:
Editorial Universidad Politécnica de
Valencia, 1999.

ISBN: 978-84-7721-766-4



Bibliografía complementaria



El elemento

Ken Robinson. Barcelona:
Grijalbo, 2009.

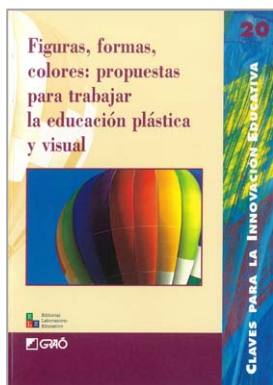
ISBN: 978-84-253-4340-7

La enseñanza del dibujo a partir del arte

Brent Wilson, Al Hurwitz y Marjorie
Wilson. Barcelona: Paidós. 2004.

ISBN: 978-84-493-1548-0



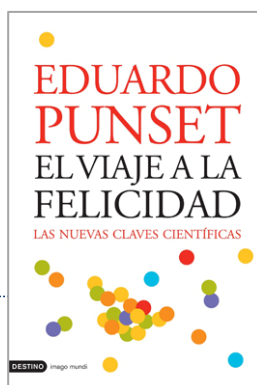


*Figuras, formas, colores: propuestas
para trabajar la educación plástica y
visual*

Jordi Caja, Marta Berrocal y José M.
González. Barcelona: Graó. 2003
ISBN: 978-84-7827-294-5

El viaje a la felicidad

Eduard Punset.
Barcelona: Editorial Destino, 2005.
ISBN: 978-84-233-3939-6



Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **2 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**



En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

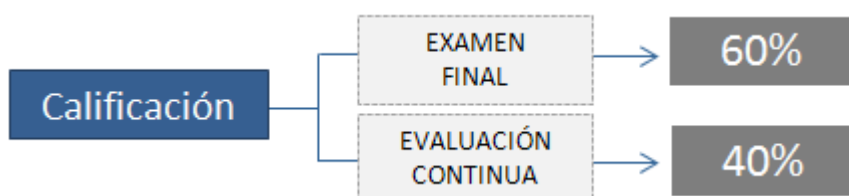
Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspense	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)



La **calificación** se compone de dos partes principales:

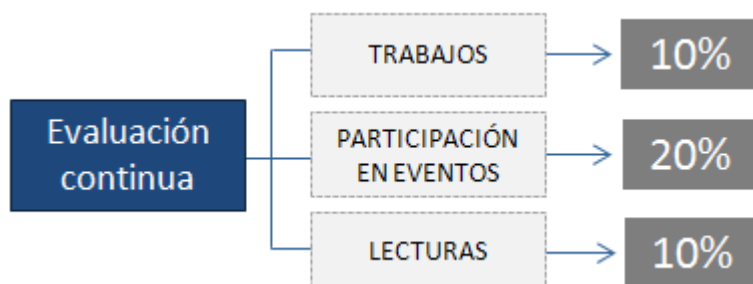


El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre de acuerdo a este reparto:



En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla además la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto**.

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseases**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Es fundamental que **participes** en las actividades programadas aquí y consultes la **documentación** disponible, así aprenderás cómo estudiar en la UNIR, a utilizar las herramientas del Aula virtual y podrás organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con el profesor o con tu profesor tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar dudas a tu profesor sobre el contenido del tema.
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**