

Estrategias de aprendizaje

ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	6
Recursos	7
Metodología	9
Evaluación y calificación	10
Orientaciones para el estudio	11



Asignatura

Estrategias de aprendizaje

Denominación de la asignatura	Estrategias de aprendizaje
Máster al que pertenece	Formación del profesorado en Educación Secundaria
Créditos ECTS	3
Cuatrimestre en el que se imparte	Primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa por especialidad

Presentación

Nos adentramos en una asignatura muy importante dentro del conjunto de prácticas educativas, teniendo una relación tanto con el desarrollo del diseño curricular como en el aprendizaje e investigación. Veremos la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno, a lo largo del curso, en relación con los objetivos marcados dentro del campo de enseñanza en la Educación Secundaria.

En el primer tema, analizaremos los componentes que estimulan el aprendizaje, la percepción visual y distintas aportaciones teóricas.

A continuación, nos centraremos en aspectos conceptuales de la evaluación educativa, reflexionaremos sobre las distintas maneras de evaluación, fases, elementos y características, también nos plantearemos porqué y para qué evaluamos.

Después hablaremos sobre los criterios de evaluación, desde la intervención pedagógica a las diferentes características y necesidades.

Más adelante trataremos las técnicas-instrumentos para la evaluación. Tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, teniendo un claro objetivo: proporcionar una información constante al profesorado, alumnado y familia.

Por último, se plantean distintas propuestas innovadoras para fomentar el desarrollo, por medio de la innovación de estrategias creativas y nuevas posibilidades, a partir de otras formas de evaluación de los aprendizajes en la enseñanza artística.

Competencias

Competencias generales

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Competencias específicas:

Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.

Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Competencias transversales

Capacidad de innovación y flexibilidad en entornos nuevos de aprendizaje con es la enseñanza *on line*.

Conocer, y utilizar con habilidad, los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.

Utilizar las herramientas para presentar, producir y comprender la información que les permita transformarla en conocimiento.

Capacidad para realizar una enseñanza personalizada adaptada al espacio (aula virtual multicultural y multirracial) a los recursos y a las situaciones y necesidades personales de los alumnos.

Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

Contenidos



Tema 1. Componentes que estimulan el aprendizaje

Percepción y pensamiento visual
Aportaciones de la teoría de la forma o Gestalt
Teorías de aprendizaje y distintos autores

Tema 2. Aspectos conceptuales de la evaluación educativa

Concepto de evaluación educativa
Fases y procesos
Elementos que caracterizan la evaluación
¿Para qué evaluamos?

Tema 3. Criterios de evaluación

Conocer qué evaluamos
Cuándo evaluamos
Cómo evaluamos

Tema 4. Técnicas e instrumentos para la evaluación del proceso de aprendizaje

Tipos de técnicas
Criterios de selección
Cambio de ítems según el caso específico de cada unidad dentro del área de Dibujo y Artes plásticas

Tema 5. Exámenes y otras formas de evaluación de los aprendizajes para la enseñanza artística

Introducción
Aspectos a tener en cuenta en la evaluación de trabajos y ejercicios

Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: soportetecnico@unir.net (**Soporte técnico**).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Bibliografía

Bibliografía básica

El dibujo, enseñanza aprendizaje

Alberto Facundo Mossi. Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia, 1999.
ISBN: 978-84-7721-766-4



Bibliografía complementaria

ACASO, María. *El lenguaje visual*. Madrid: Paidós, 2006.

DONDIS, Donis A. *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.

EISNER, Elliot W. *Educar la visión artística*. Nueva York: Macmillan, 1972.

EISNER, Elliot W. y David W. Ecker. *Lecturas en Educación Artística*. Waltham: Mass, Blaisdell Compañía de Publicaciones, 1966.

AGUIRRE ARRIAGA, I. *Teorías y prácticas en educación artística*. Barcelona: Octaedro. 2005.

AGUIRRE, I. "La evaluación en educación artística". En *Teorías y prácticas en la educación artística*. Barcelona: Octaedro, 2005.

EISNER, Elliot W. *La imaginación. Educación: En el Diseño y Evaluación de Programas de la Escuela*. Nueva York: Macmillan, 1994.

JUANOLA, R. "Evaluación en el área de Educación artística". En MEDINA, A., J. Cardona, J., S. Castillo y M. C. Domínguez. *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: UNED, 1998. p. 693-731.

Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **diversos trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



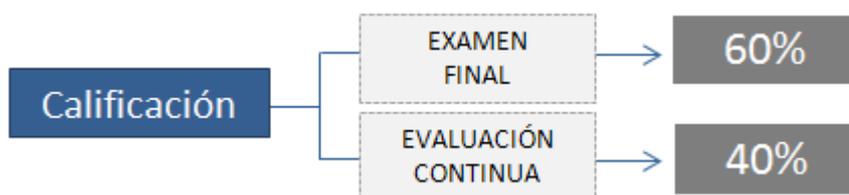
Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseas**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**