

# Diseño curricular y programación de unidades didácticas de Dibujo y Artes plásticas. ÍNDICE

---

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	6
Recursos	7
Metodología	10
Evaluación y calificación	11
Orientaciones para el estudio	12



## Asignatura

### Diseño curricular y programación de unidades didácticas de Dibujo y Artes plásticas

Denominación de la asignatura	Diseño curricular y programación de unidades didácticas de Dibujo y Artes plásticas
Máster al que pertenece	Formación del profesorado en Educación Secundaria
Créditos ECTS	3
Cuatrimestre en el que se imparte	Primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa por especialidad

## Presentación

En esta asignatura nos introducimos en el **campo legislativo de la educación**, veremos la **evolución histórica** de las diferentes reformas educativas y analizaremos la legislación educativa que rige actualmente la enseñanza en España, y qué contenido tiene, es decir cuál es **el currículo**.

Conoceremos cómo es esta ley, y cómo se trasmite en diferentes **niveles de concreción curricular** a las aulas y analizaremos qué ocurre cuando **las competencias están divididas** entre la ley general y las características que le aplican a su contexto concreto las autonomías.

Aprenderemos a realizar una **unidad didáctica**, veremos en qué apartados hay que dividirla y qué temas hay que abordar y tener en cuenta. Realizaremos en este tema una práctica que siguiendo un esquema y una pequeña guía, será la primera de las muchas que realizaremos cuando trabajemos en Educación artística.

Por último, veremos **la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación** en la sociedad y, por consecuencia directa en la docencia, conoceremos algunos recursos y veremos en qué puntos debemos hacer hincapié en las TIC.

## Competencias

---

### Competencias generales

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Competencias específicas:

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

### Competencias transversales

Capacidad de innovación y flexibilidad en entornos nuevos de aprendizaje con es la enseñanza *on line*.

Conocer, y utilizar con habilidad, los mecanismos básicos de uso de comunicación bidireccional entre profesores y alumnos, foros, chats, etc.

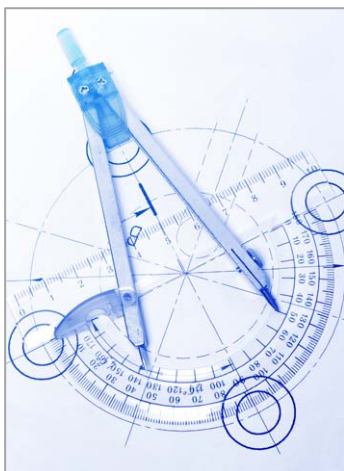
Utilizar las herramientas para presentar, producir y comprender la información que les permita transformarla en conocimiento.

Capacidad para realizar una enseñanza personalizada adaptada al espacio (aula virtual multicultural y multirracial) a los recursos y a las situaciones y necesidades personales de los alumnos.

Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

## Contenidos

---



### **Tema 1. Evolución histórica del currículo**

Pre-reforma educativa

Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España (LOGSE)

Ley orgánica de Calidad de la Educación (LOCE)

Actualidad. Ley Orgánica de Educación (LOE)

### **Tema 2. El currículo**

Legislación actual. Competencias básicas

Normativa vigente

### **Tema 3. Niveles de concreción curricular**

Niveles de concreción curricular

Proyecto educativo de centro

Programación de aula

### **Tema 4. La unidad didáctica**

La unidad didáctica

Objetivos

Contenidos

Metodología

Recursos didácticos

Evaluación

### **Tema 5. El docente y la sociedad del conocimiento**

Introducción

Tecnologías de la información y la comunicación. TIC en las enseñanzas artísticas

Recursos tecnológicos

## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

### Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: [soportetecnico@unir.net](mailto:soportetecnico@unir.net) (**Soporte técnico**).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

## Bibliografía

### Bibliografía básica

*La LOE: perspectiva pedagógica e histórica*

Amparo Escamilla y Ana Rosa Lagare.

Barcelona: Graó, 2006.

ISBN: 978-84-7827-441-3



### Bibliografía complementaria



*Diseño, desarrollo e innovación del currículum en las instituciones educativas*

Antonio Medina Rivilla. Madrid:  
Editorial Universitas, 2003.

ISBN: 978-84-7991-129-8

*Didáctica general*

Antonio Medina Rivilla. Madrid:

Editorial Prentice Hall, 2009.

ISBN: 978-84-205-3452-7





*Diseño, desarrollo e innovación del  
currículum*

Antonio Medina Rivilla. Madrid:

Editorial Universitas. 2010

ISBN: 978-84-7991-292-5

## Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Se trata de **2 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**



En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

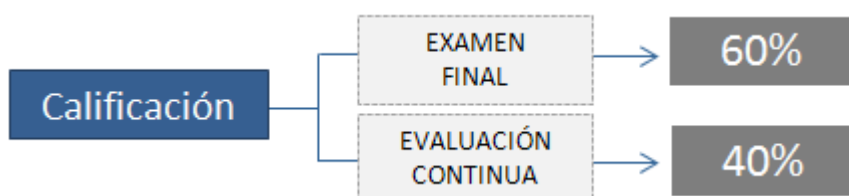
## Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspense	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)



La **calificación** se compone de dos partes principales:

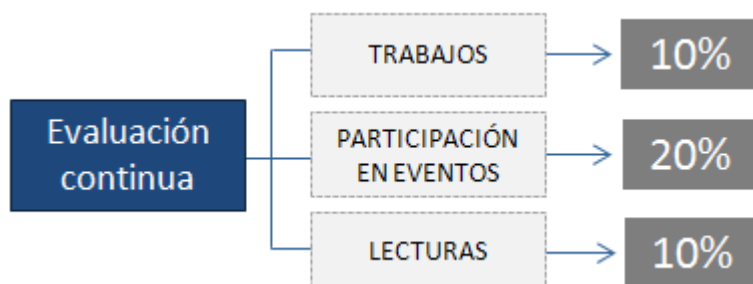


El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

### Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre de acuerdo a este reparto:



En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla además la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto**.

## Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseases**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

**1º** Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Es fundamental que **participes** en las actividades programadas aquí y consultes la **documentación** disponible, así aprenderás cómo estudiar en la UNIR, a utilizar las herramientas del Aula virtual y podrás organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

**2º** Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

**3º** Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

**4º** Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

**5º** Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

**6º** Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con el profesor o con tu profesor tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar dudas a tu profesor sobre el contenido del tema.
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**