

# Educación plástica y visual

## ÍNDICE

---

Asignatura	3
Presentación	3
Contenidos	4
Recursos	7
Metodología	9
Evaluación y calificación	10
Orientaciones para el estudio	11





## Asignatura

### Educación plástica y visual

Denominación de la asignatura	Educación plástica y visual
Grado al que pertenece	Maestro en Educación Primaria
Responsable del Título de Grado	José Fernando Calderero Hernández (Decano de la Facultad de Educación)
Créditos ECTS	6
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Segundo curso, primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Didáctico Disciplinar

## Presentación

**Nuestros alumnos ya son artistas** y, por eso, nuestra materia ha cambiado tanto en estas últimas décadas, yendo **mucho más allá de las antiguas manualidades o el dibujo**.

Vamos a entender esta nueva asignatura afrontándola desde un punto de vista conceptual y técnico: cómo ampliaremos la mente de nuestros alumnos **para que sean personas más felices el día de mañana y qué técnicas y materiales usaremos para conseguirlo**.

También **aprenderemos las competencias básicas que usaremos muy pronto** como buenos profesores de educación visual disfrutando con nuestros alumnos en clase: la sintaxis de la imagen, el dibujo, los materiales, las técnicas, los instrumentos tecnológicos...

Vamos a guiar a nuestros pequeños artistas hacia el desarrollo de todas sus capacidades.

## Contenidos

---



### **Tema 1. El papel del arte como transformador del alumno**

Las artes y la transformación  
Las artes y los sentidos  
La representación  
Las funciones cognitivas de las artes  
Las artes y la transformación personal  
Tres maneras de tratar el arte

### **Tema 2. Concepción de la enseñanza del arte**

Enseñanza del arte basada en las disciplinas  
Cultura visual  
Resolución creativa de los problemas  
Expresión personal creativa  
La educación artística como preparación para el mundo laboral  
Las artes y el desarrollo cognitivo  
El uso de las artes para mejorar el rendimiento escolar  
Artes integradas  
Algunos principios para guiar la práctica

### **Tema 3. El arte en la escuela**

Las enseñanzas artísticas en las aulas  
Ideas generales sobre la enseñanza del arte  
Qué hacer y qué no hacer para ser un buen profesor de arte

### **Tema 4. Materiales y técnicas**

Las bases de los materiales  
Los soportes  
La imprimación  
Los instrumentos

### **Tema 5. Materiales y técnicas II**

Escultura: el barro y las pastas sin cocción  
Herramientas del modelado  
Técnicas del barro  
El grabado y otras técnicas de estampación

### **Tema 6. El dibujo**

¿Qué es el dibujo?  
Tipos de líneas  
El proceso general del dibujo  
La estructura  
El encaje

La línea sensible  
La valoración básica  
La valoración

### **Tema 7. La sintaxis de la imagen**

El equilibrio  
La estructura oculta de un formato  
Las fuerzas perceptuales  
Causas del equilibrio  
El peso visual  
La dirección  
Esquemas de equilibrio  
Equilibrio y mente humana  
El peso visual

### **Tema 8. Qué enseñan las artes y en qué se nota**

¿Qué enseñan las artes?  
Flexibilidad de propósito  
Uso de los materiales como medios  
Elaborar la forma para crear contenidos expresivos  
El ejercicio de la imaginación  
Aprender a ver el mundo con una perspectiva estética  
Traducir la experiencia a una forma hablada o escrita  
¿En qué se nota el aprendizaje en las artes?

### **Tema 9. El arte de los niños**

La fase esquemática  
El amanecer del realismo

### **Tema 10. El arte de los niños II**

¿Cómo dibujan los niños?  
El arte y los niños

### **Tema 11. Lo que la educación puede aprender de las artes**

Lo que el arte enseñará a nuestros alumnos

### **Tema 12. Fotografía digital**

Tipos de cámaras  
¿Cómo funciona una cámara?  
Algunos conceptos básicos para hacer una foto  
Tipos de fotografías y planos

### **Tema 13. Tratamiento digital de la imagen (I). Fotografía**

Descarga y descripción general del GIMP

Abrir y guardar imágenes

Formatos de imágenes

Funciones

Trabajo por capas

Canales RGB y canal alfa

Redimensión y escalado de imágenes y capas

Modificando el tamaño de impresión de la imagen

**Tema 14. Tratamiento digital de la imagen (II). Vídeo**

Conceptos básicos de vídeo digital

Colecciones: importar vídeos

Línea de tiempo

Efectos

Transiciones

Guardando nuestra película



## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda en el **teléfono 913559799 (Servicio técnico)**.

### Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura.

### Manual de referencia

*El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia.* Elliot W. Eisner.

Editorial Paidós. Barcelona. 2004.

ISBN: 84-493-1519-0

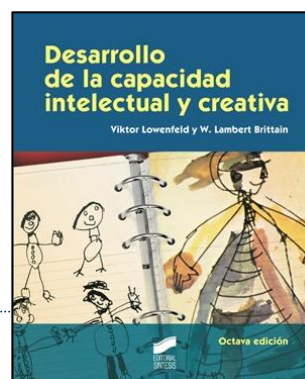


### Manuales recomendados

*Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa.* Viktor Lowenfeld y W. Lambert Brittain.

Editorial Síntesis. Madrid. 2008.

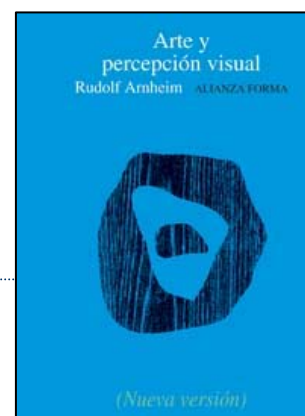
ISBN: 978-84-975657-0-7



*Arte y percepción visual.* Rudolf Arnheim.

Editorial Alianza. Madrid. 2002.

ISBN: 978-84-206787-4-0



## Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Se trata de **varios trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**



En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

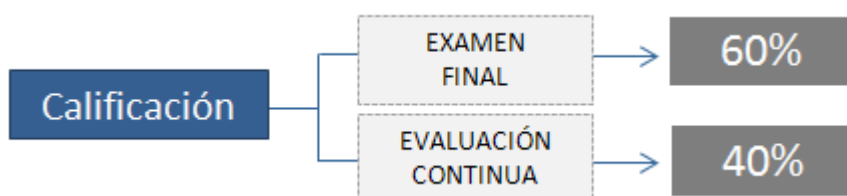
## Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspense	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)



La **calificación** se compone de dos partes principales:

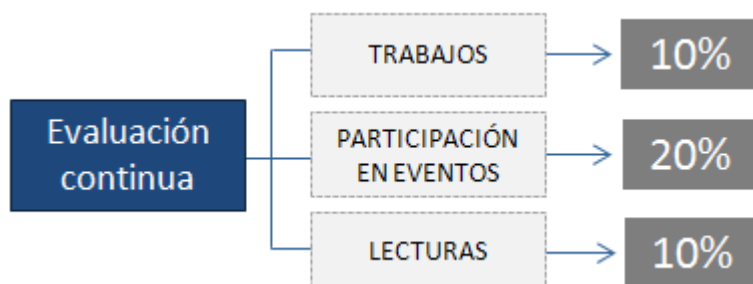


El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

### Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre de acuerdo a este reparto:



En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla además la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto**.

## Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

**1º** Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Es fundamental que **participes** en las actividades programadas aquí y consultes la **documentación** disponible, así aprenderás cómo estudiar en la UNIR, a utilizar las herramientas del Aula virtual y podrás organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

**2º** Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

**3º** Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

**4º** Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

**5º** Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

**6º** Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con el profesor o con tu profesor tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar dudas a tu profesor sobre el contenido del tema.
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**